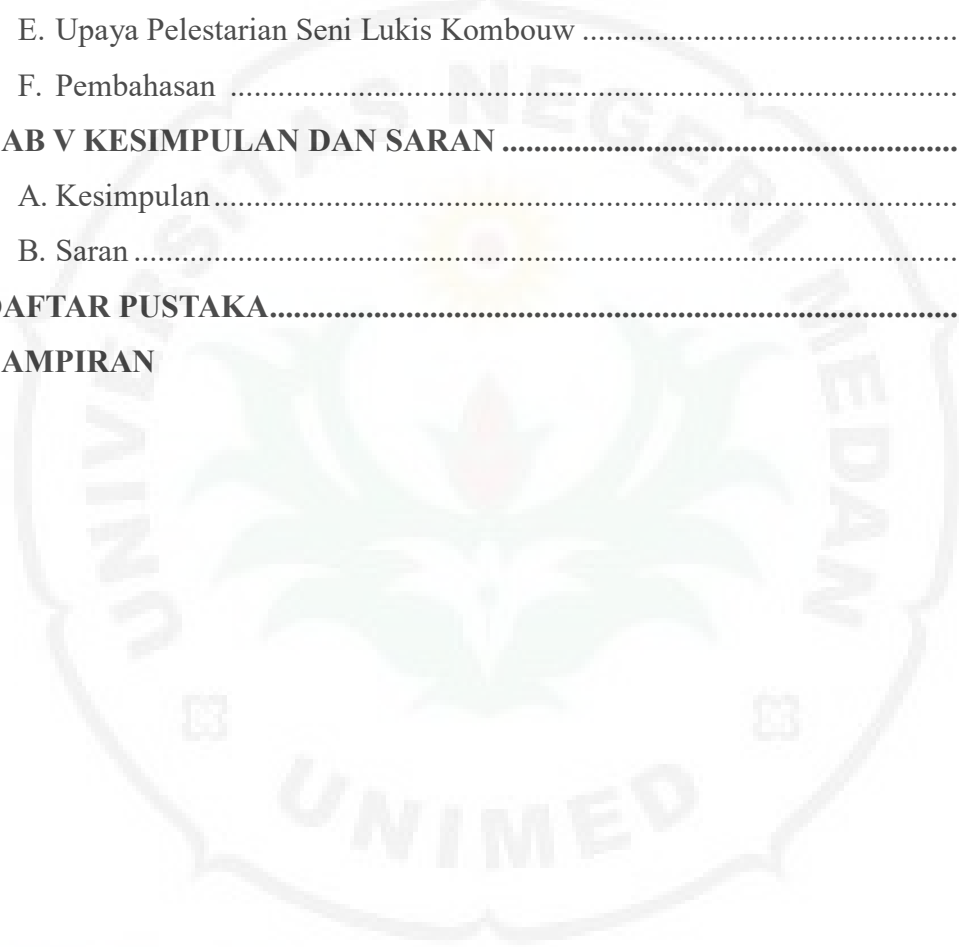


DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR LAMPIRAN	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Batasan Permasalahan	6
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II KAJIAN TEORITIS.....	9
A. Karya Seni	9
B. Seni Lukis	12
C. Seni Lukis Tadisional di Atas Kayu Kombow Masyarakat Asei Papua	20
D. Fungsi dan Makna	26
E. Kerangka Berpikir	29
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	31
A. Jenis Dan Pendekatan Penelitian	31
B. Informan Penelitian	33
C. Lokasi Peneltian Dan Waktu Penelitian.....	34
D. Sumber Data	35
E. Teknik Pengumpulan Data.....	35
F. Uji Keabsahan Data	38
G. Tahapa Penelitian.....	40
H. Teknik Analisis Data.....	41
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	43
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	43

B. Seni Lukis Tradisional di Atas Kulit Kayu Kombouw	45
C. Fungsi Seni Lukis Kombouw bagi Masyarakat Asei.....	50
D. Makna yang Terkandung dalam Seni Lukis Kombouw	57
E. Upaya Pelestarian Seni Lukis Kombouw	77
F. Pembahasan	81
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	85
A. Kesimpulan.....	85
B. Saran	86
DAFTAR PUSTAKA.....	88
LAMPIRAN	



THE
Character Building
 UNIVERSITY