

## DAFTAR PUSTAKA

### Sumber Buku

- Barker, C. (2018b). *Kamus Kajian Budaya*, Cetakan Ke-5. Yogyakarta: Kanisius.
- Bastomi, S. (1992). *Wawasan Seni*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Dharsono, S. K., & Nanang, G. P. (2004). *Pengantar Estetika*. Bandung: Rekayasa Sains.
- Daulat, et al. (2022) Completed Art Research Methods Proposal Systematics and proposal Exsamples. Medan: Fbs Unimed Press.
- Endraswara, S. (2006). *Mistik Kejawen (Sinkretisme, Simbolisme, dan Sufisme dalam Budaya Spiritual Jawa)*. Yogyakarta: NARASI.
- Feldman, Edmund Burke, 1991. "Seni: Ujud dan Gagasan", Terjemahan Sp. Gustami, Yogyakarta: FSRD ISI Yogyakarta
- Kaplan, D., & Manners, A. A. (2002). *Teori-Teori Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Koentjaraningrat. (1974). *Kebudayaan, Mentalitet dan Pembangunan*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Mulyadi, P. (2000). *Pengetahuan Seni*. Surakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia UNS.
- Rai, S. I. W. (2021). *Penciptaan Karya Seni Berbasis Kearifan Lokal Papua*. Sentani: Aseni.
- Rumansara, E. H. (2015). Memahami Kebudayaan Lokal Papua: Suatu Pendekatan Pembangunan Yang Manusiawi Di Tanah Papua. *Jurnal Ekologi Birokrasi*, 1(1).
- Shihab, M. Q. (1996). *Wawasan Al-Qur'an*. Bandung: Mizan.
- Sutrisno, M., dkk. (1993). *Estetika Filsafat Keindahan*. Yogyakarta: Kanisius.
- Sulistyo, E. R. (2005). *Kaji Dini Pendidikan Seni*. Surakarta: Lembaga Pengembangan Pendidikan (LPP) dan UPT Penerbitan dan Percetakan UNS (UNS Press) Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Soedarso, S. (1990). *Tinjauan Seni: Sebuah pengantar Apresiasi Seni*. Yogyakarta: Saku Dayar Sana.

Spradley, J.P. (2007). *Metode Etnografi*, Edisi Ke-2., Cetakan Ke-1. Yogyakarta: Tiara Wacana.

Saifuddin, A.F. (2005). *Antropologi Kontemporer: Suatu Pengantar Krisis Mengenai Paradigma*. Jakarta: Kencana.

### **Sumber Jurnal dan Skripsi**

Purba, A. (2020). Seni Lukis Kombouw: Representasi Identitas Budaya Masyarakat Papua. *Jurnal Seni Budaya*, 15(2), 101-120.

Raharjo, T. (2021). Pemanfaatan Seni Lukis Kombouw sebagai Daya Tarik Wisata Budaya di Papua. *Jurnal Pariwisata*, 18(3), 201-212.

Rani, M. (2021). Keunikan Gaya Seni Lukis Kombouw dalam Konteks Seni Rupa Kontemporer Indonesia. *Jurnal Pendidikan Seni*, 12(1), 45-58.

Situmorang, R. (2020). Makna Simbolik dalam Seni Lukis Kombouw Ditinjau dari Perspektif Budaya Papua. *Jurnal Antropologi Budaya*, 9(2), 79-92.

Suharto, B. (2022). Pengembangan Industri Kreatif Berbasis Seni Lukis Kombouw di Papua. *Jurnal Ekonomi Kreatif*, 7(1), 45-56.

Suryani, E. (2022). Pembelajaran Seni Lukis Kombouw sebagai Upaya Melestarikan Warisan Budaya Papua. *Jurnal Pendidikan Seni*, 13(2), 89-101.

Suryanto, A. (2021). Analisis Motif dan Simbol dalam Seni Lukis Kombouw. *Jurnal Seni Rupa*, 14(1), 67-78.

Wijaya, H. (2022). Seni Lukis Kombouw: Representasi Identitas Budaya Papua dalam Konteks Nasional. *Jurnal Kajian Budaya*, 1