

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
2.1. Kajian Pustaka.....	6
2.2 Landasan Teoretis Interaksi Simbolik Herbert Blumer.....	10
2.3 Kerangka Konsep	13
1. Pengertian Manjomput Tumpak.....	13
2. Perkawinan adat Batak Toba.....	14
2.4 Kerangka Berpikir	15
BAB III METODE PENELITIAN	17
3.1 Jenis Penelitian	17
3.2 Lokasi Penelitian	18
3.3 Informan Penelitian	18
3.4 Teknik Pengumpulan Data	19
3.5 Teknik Analisi Data.....	22
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	25
4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian	25
4.2 Latar Belakang Manjomput Tumpak dalam Upacara Perkawinan Adat Batak Toba di Desa Laeparira.....	29

4.3	Makna dan Fungsi <i>Manjomput Tumpak</i> Bagi Masyarakat di Desa Laeparira	46
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....		63
5.1	Kesimpulan.....	63
5.2.	Saran.....	64
DAFTAR PUSTAKA		66
LAMPIRAN – LAMPIRAN		69