

ABSTRAK

Nakita Hirda Pasha Chairin, NIM 2201151005, Kajian Makna Visual Komik Hai Miiko Karya Ono Eriko (Berdasarkan Semiotika Ferdinand De Saussure). Skripsi, Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2024.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh komik Hai Miiko yang populer di kalangan remaja Indonesia karena mengisahkan kehidupan Miiko, seorang siswi kelas 5 SD yang ceria dan tengah mengalami masa pubertas. Komik ini menampilkan gaya gambar *manga* khas Jepang dengan mata besar dan tubuh ramping, serta ciri khas dari Ono Eriko berupa ekspresi lucu dan pipi yang berisi. Melalui pendekatan semiotika Ferdinand de Saussure, penelitian ini menganalisis visualisasi, kata, dan konteks dalam komik untuk mengungkapkan makna dan simbolisme, serta penggunaan gambar yang menggambarkan emosi, situasi, dan perjalanan pendewasaan. Dengan teori semiotika Ferdinand De Saussure dapat dibedah menggunakan sikronik dan diakronik, *lague* dan *Parole*, penanda dan petanda, sintagmatik dan paradigmatis, serta detonasi dan konotasi. Metode penelitian deskriptif kualitatif digunakan dengan analisis semiotika untuk mengeksplorasi makna tanda-tanda visual dalam komik Hai Miiko. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Secara keseluruhan, analisis ini menunjukkan bagaimana komik Hai Miiko tidak hanya bercerita tentang kehidupan sehari-hari remaja, tetapi juga menjadi representasi visual dari proses pendewasaan melalui penggunaan tanda-tanda semiotik yang kuat. Melalui gaya khas dan penggunaan simbol yang konsisten, Ono Eriko menyajikan perjalanan emosi dan perkembangan diri karakter utamanya dengan cermat, mengundang pembaca untuk menyelami nostalgia masa kecil dan pergulatan menuju kedewasaan. Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberi pemahaman yang lebih kepada masyarakat bahwasannya terdapat makna-makna yang mendalam didalam sebuah visual komik bukan hanya sebagai penghibur namun banyak makna tersirat yang terdapat didalam visual-visual yang dihadirkan di dalam komik.

Kata Kunci : Komik, Visual , Semiotika Ferdinand De Saussure

ABSTRACT

Nakita Hirda Pasha Chairin, NIM 2201151005, Visual Meaning Study of Hai Miiko Comic by Ono Eriko (Based on Ferdinand De Saussure's Semiotics). Thesis, Department of Fine Arts, Faculty of Languages and Arts, State University of Medan, 2024.

This research is motivated by the Hai Miiko comic which is popular among Indonesian teenagers because it tells the story of Miiko, a cheerful 5th grade elementary school student who is going through puberty. This comic features a typical Japanese manga drawing style with big eyes and a slender body, as well as Ono Eriko's characteristics in the form of cute expressions and plump cheeks. Through Ferdinand de Saussure's semiotic approach, this study analyzes the visualization, words, and context in the comic to reveal meaning and symbolism, as well as the use of images that depict emotions, situations, and the journey of adulthood. With Ferdinand De Saussure's semiotic theory, it can be dissected using synchronic and diachronic, *Lague and Parole*, signifier and signified, syntagmatic and paradigmatic, and denotation and connotation. A qualitative descriptive research method is used with semiotic analysis to explore the meaning of visual signs in the Hai Miiko comic. The results of the research show that Overall, this analysis shows how the Hai Miiko comic not only tells about the daily lives of teenagers, but also becomes a visual representation of the process of adulthood through the use of strong semiotic signs. Through her distinctive style and consistent use of symbols, Ono Eriko carefully presents the emotional journey and self-development of her main character, inviting readers to dive into childhood nostalgia and the struggle towards adulthood. The results of this study are expected to provide a greater understanding to the public that there are deep meanings in a comic visual not only as entertainment but also many implied meanings contained in the visuals presented in the comic.

Keywords: Comic, Visual, Semiotics Ferdinand De Saussure