

DAFTAR PUSTAKA

Daftar Buku

- Adi, Kusrianto. 2009. *Pengantar Desain Komunikasi Visual*, Yogyakarta: Andi.
- Andrew, Hall. 2011, *Illustration*. London: Laurent King Publishing Ltd.
- Anonim. 2004. *Webster English Dictionary*.
- Anonim. 2009. *The Collins Cobuild Dictionar*.
- Arthur Asa, Berger. 2010. *Pengantar Semiotika: Tanda-tanda dalam Kebudayaan Kontemporer*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Atisah Sipahelut, Petrussumadi. 1991. *Dasar-Dasar Desain*. Jakarta: Depdikbud.
- Atisah Sipahelut, Petrussumadi. 1991. *Dasar-Dasar Desain*. Jakarta: Departemen pendidikan dan Kebudayaan. Grafik Indah.
- Atmojo, Wahyu Tri. 2011. *Barong Dan Garuda Dari Sakral Ke Profan*. Yogyakarta: Kanisius.
- Budiman, Kris. 2004. *Semiotika Visual*, Yogyakarta: Penerbit Buku Baik.
- Danesi, Marcel. 2010. *Pengantar Memahami Semiotika Media*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Francis, Ching. D.K. 2002. *Menggambar Suatu Proses Kreatif*. Indonesia: PT. GELORA Aksara Pratama.
- Kaelan. 2009. *Filsafat Bahasa, Semiotika, dan Hermeneutika*. Yogyakarta: Paradigma.
- Kartono, Gamal. (2015). *Tipografi*. Medan. Unimed Press.
- Lanawati Basuki, Soekarno. 2004. *Panduan Membuat Desain Ilustrasi Busana*. Jakarta: Kawan Pustaka.
- Marcel, Danesi. 2010. *Pesan, Tanda, dan Makna*. Yogyakarta; Jalasutra.
- Martin, Weham. 2003, *Understanding Art*. Sage Publication Ltd.
- Mikke, Susanto. 2012. *Diksi Rupa Kumpulan Istilah dan Gerakan Seni Rupa*. Yogyakarta.
- Peirce, Charles. S. (2007). *Peirce The Theory Of Sign*. Cambridge: University Press. Inggris.
- Rachmat, Kriyantono. 2019. *Pengantar Lengkap Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Rakhmat, Supriono. 2010. *Desain Komunikasi Visual: Teori Dan Terapan*. Yogyakarta: Andi.

- Simon, Howard. 2003. *Teknik Menggambar*. Semarang: Effhar Semarang
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian dan Pengembangan*. Bandung. Alfabeta.
- Suharsimi, Arikunto. 2013. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Tengku Luckman, Sinar. 2005. *Sejarah Medan Tempo Doeloe*. Medan: Perwira. Dinas Kebudayaan Kota Medan, 2019. *Heritage: Sejarah Kota Medan*. Medan: Dinas Kebudayaan Kota Medan.
- Veri, Apriatno 2013. *Cepat Dan Mudah Belajar Menggambar Dengan Pensil*. Jakarta selatan: Kawan Kita.
- Winfried, Noth. 2006. *Semiotik*. Surabaya: Airlangga University Press.
- Zaenuri, Muchamad. 2012. *Perencanaan Strategis kepariwisataan Daerah Konsep Dan Aplikasi*. Yogyakarta: e-Gov Publishing.
- Zulfi, 2019. “*Memfungsikan Kebudayaan Multietnik Kota Medan Dalam Konteks Membangun Masyarakat Multikultural*.” Makalah Orasi Ilmiah dalam Rangka Ulang Tahun Ke-54 Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Sumatera Utara. 23 September 2019.

Sumber Jurnal:

- Meidyana, R., Sarwono, & Darwoto. (2019). Perancangan Backpack Dengan Motif Ikon Kota Surakarta. Jurusan Kriya Seni (Tekstil) Universitas Sebelas Maret, Surakarta. Vol 16, No. 01.
- Setiawan, M. W., & Rizkiantono, E. (2016). Perancangan T-shirt Sebagai Suvenir Kota Surabaya. *Jurnal Sains Dan Seni ITS* Vol. 5, No.2.
- Saryana, I. M., Raharjo, A., & Octaviano, A. L. (2018). Desain Ilustrasi Foto Pada Baju Kaos Dengan Media Fotografi Digital Pendukung Pariwisata Budaya Di Pura Tanah Lot Dan Taman Ayun. *Mudra Jurnal Seni Budaya*, 33(1), 154.
- Susilo, H. (2008). Tulisan Di T-Shirt Sebagai Gaya Hidup Remaja. *Jurnal Ilmiah Bahasa Dan Sastra*, Volume IV.