

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi masalah	6
C. Pembatasan Masalah	7
D. Rumusan Ide Penciptaan	7
E. Tujuan Penciptaan	7
F. Manfaat Penciptaan.....	8
BAB II LANDASAN TEORI	9
A. Kerangka Teoritis.....	9
1. Kerangka Teoritis	9
2. Kajian Penciptaan Karya Seni Rupa	9
3. Kajian <i>Hand Lettering</i>	17
4. Kajian <i>Software</i> dan <i>Hardware</i>	29
5. Kajian Motif	32
B. Kerangka Konseptual	43
C. Penelitian Relevan.....	44
BAB III METODE PENELITIAN	46
A. Lokasi Penciptaan	46
B. Jadwal Penciptaan	47
C. Metode Penciptaan	47
D. Teknik Pengumpulan Data.....	54
BAB IV PROSES DAN HASIL PENCIPTAAN	55
A. Proses Penciptaan.....	55
B. Hasil Penciptaan Karya	85

BAB V PENUTUP	97
A. Kesimpulan	97
B. Saran.....	97
DAFTAR PUSTAKA	99
LAMPIRAN	101

