

## ABSTRAK

**Muhammad Nur Huda, NIM. 2183151002. Penerapan Karya Hand Lettering ini Sebagai Upaya Dalam Memperkenal Keragaman Flora Khas Indonesia Terkhusus Bunga Anggrek. Skripsi Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan 2024.**

Penelitian ini mengkaji penerapan hand lettering digital yang dipadukan dengan motif-motif flora bunga anggrek sebagai upaya untuk menciptakan karya seni visual yang estetik dan inovatif. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengeksplorasi teknik hand lettering digital dan memadukannya dengan elemen desain berbasis flora, khususnya bunga anggrek, yang memiliki nilai artistik tinggi serta simbolisme yang kuat dalam budaya. Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif, di mana data dikumpulkan melalui studi literatur hand lettering. Hasil penelitian menunjukkan bahwa integrasi motif bunga anggrek dalam hand lettering digital tidak hanya memperkaya visualisasi karya, tetapi juga memberikan nilai tambah berupa keunikan dan estetika yang khas. Karya yang dihasilkan dari penerapan ini memiliki potensi besar untuk diaplikasikan dalam berbagai media, seperti poster, undangan, dan desain produk komersial. Kesimpulan dari penelitian ini menekankan bahwa penerapan hand lettering digital dengan motif bunga anggrek dapat menjadi alternatif menarik dalam dunia desain grafis modern, serta memberikan kontribusi pada pengembangan kreativitas dan inovasi dalam industri kreatif.

**Kata kunci: Hand Lettering, Tipografi, Kaligrafi, Motif Anggrek**