

ABSTRACT

MIKHA EXCLESIA BR. PASARIBU, NIM 2212451001, “Creation of Easter Lily Wrap Dress with Hand-drawn Batik Technique”. Thesis, Fine Arts Department, Bachelor Degree. Fine Arts Education Study Program. Faculty of Languages and Arts, State University of Medan, 2025.

This creation is based on Batik as a rich Indonesian cultural heritage, which continues to undergo significant transformation by combining traditional elements and modern fashion trends. The creation of a new batik motif inspired by the Easter Lily flower, was chosen because of its symbolic meaning and natural beauty. The design of this motif consists of three elements: the main motif of the Easter Lily flower, supporting motifs, and isen motifs as complementary details. This creation aims to determine the process and results of applying Easter Lily motif batik cloth to a wrap Dress using the batik tulis technique. This creation uses the Alma M. Hawkins method which has 5 stages of creation, namely: preparation, elaboration, synthesis, concept realization, and completion. The result of this creation is the creation of a wrap Dress with an Easter Lily flower motif of 12 batik works. This batik tulis uses the colet technique with remasol dye. The wrap batik Dress with the Easter Lily motif is expected to foster the interest of the younger generation in wearing batik tulis with colors and motifs that are tailored to their tastes.

Keywords: Batik, Easter Lily Motif, Wrapped Dress, Hand-drawn Batik.

ABSTRAK

MIKHA EXCLEZIA BR. PASARIBU, NIM 2212451001, “Penciptaan *Dress Lilit* Motif Bunga *Easter Lily* Dengan Teknik Batik Tulis”. Skripsi, Jurusan Seni Rupa S-1. Program Studi Pendidikan Seni Rupa. Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2025.

Penciptaan ini didasari oleh Batik sebagai warisan budaya Indonesia yang kaya dan terus mengalami transformasi signifikan dengan menggabungkan elemen tradisional dan *trend fashion modern*. Penciptaan motif batik baru yang terinspirasi dari bunga *Easter Lily*, dipilih karena makna simbolis dan keindahan alamiahnya. Desain motif ini terdiri dari tiga elemen: motif utama bunga *Easter Lily*, motif pendukung, dan motif *isen* sebagai detail pelengkap. Penciptaan ini bertujuan untuk mengetahui proses dan hasil penerapan kain batik motif *Easter Lily* pada *Dress lilit* dengan teknik batik tulis. Penciptaan ini menggunakan metode Alma M. Hawkins memiliki 5 tahapan penciptaan yaitu: persiapan, elaborasi, sintesis, realisasi konsep, dan penyelesaian. Hasil dari penciptaan ini adalah karya penciptaan *Dress lilit* motif bunga *Easter Lily* sebanyak 12 karya batik. Bahwasannya motif Karya batik tulis ini menggunakan teknik colet dengan pewarna bahan remasol. *Dress* batik lilit dengan motif *Easter Lily* diharapkan dapat menumbuhkan minat generasi muda untuk mengenakan batik tulis dengan warna dan motif yang disesuaikan dengan selera mereka.

Kata Kunci: Batik, Motif Easter Lily, Dress Lilit, Batik Tulis.