

ABSTRAK

M.ANDRI BAGUSTARA BARUS, NIM 2201151007,” Pemanfaatan Limbah Plastik Sebagai Bahan Penciptaan Patung Miniatur Rusa”. Skripsi. Jurusan Seni Rupa S-1. Program Studi Pendidikan Seni Rupa. Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2024.

Seni Patung merupakan suatu bidang seni rupa tiga dimensi yang mempunyai dimensi tinggi, lebar, dan panjang. Menurut M. Susanto dalam bukunya Diksi Seni Rupa (2002) Miniatur adalah maket, reflika, *prototype*, dan model skala serta aneka ragam bentuk karya seni rupa yang dibuat dengan ukuran kecil. Penulis menggunakan Teknik merakit yang dalam proses pembuatannya menggunakan alat bantu yaitu Solder untuk melelehkan Limbah Plastik. Sampah merupakan permasalahan lingkungan yang sangat penting, terutama di perkotaan untuk membuat karya ini, penulis menggunakan metode penciptaan Sp. Gustami. Adapun tahapan proses penciptaan suatu karya seni dari metode ini meliputi: 1. Tahap Eksplorasi 2. Tahap Improvisasi/Eksperimentasi 3. Tahap Pembentukan/Perwujudan. Hasil dari penciptaan patung miniatur Rusa ini menghasilkan 12 karya patung berbentuk karya tiga dimensi dengan berbagai ukuran. Proses penciptaan karya patung ini yang dimulai dari menentukan desain, merakit kerangka, melilitkan plastik pada kerangka lalu dilelehkan, setelah itu pembentukan detail dan pijakan patung agar patung dapat berdiri. setelah itu pewarnaan menggunakan car semprot, langkah terakhir yaitu memberikan clear pada patung.

Kata Kunci: Penciptaan, Patung Miniatur, Rusa, Limbah Plastik

ABSTRACT

M.ANDRI BAGUSTARA BARUS, NIM 2201151007, " Utilization of Plastic Waste as Material for Creating Miniature Deer Statues". Thesis. Bachelor of Fine Arts Department. Fine Arts Education Study Program. Faculty of Languages and Arts, Medan State University, 2024.

Sculpture is a field of three-dimensional fine art that has dimensions of height, width, and length. According to M. Susanto in his book Diksi Seni Rupa (2002) Miniature is a model, replica, prototype, and scale model as well as various forms of fine art made in small sizes. The author uses the Assembly Technique which in the manufacturing process uses a tool, namely Solder to melt Plastic Waste. Waste is a very important environmental problem, especially in urban areas to create this work, the author uses the Sp. Gustami creation method. The stages of the process of creating a work of art from this method include: 1. Exploration Stage 2. Improvisation/Experimentation Stage 3. Formation/Manifestation Stage. The results of the creation of this Deer miniature statue produced 12 three-dimensional sculptures of various sizes. The process of creating this sculpture began with determining the design, assembling the frame, wrapping plastic around the frame and then melting it, after that forming the details and footing of the statue so that the statue can stand. after that coloring using a spray car, the last step is to give clear to the statue

Keywords: Creation, Miniature Statue, Deer, Plastic Waste