

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan

1. Penciptaan merupakan suatu proses untuk memunculkan suatu karya baru yang dilakukan dengan prosedur dan teknik tertentu dalam mewujudkannya. Peneliti mencoba tetap menjaga dan melestarikan limbah plastik dalam penciptaan patung miniatur ini. Adapun figur yang diterapkan pada karya patung ini adalah figur Rusa. Figur Rusa dijadikan sebagai motif utama pada karya patung ini karena peneliti ingin lebih memperkenalkan keindahan yang ada pada hewan ini terutama pada tanduknya, yang tidak dimiliki oleh hewan lain. Proses penciptaan karya patung ini yang dimulai dari proses langkah awal membuat desain gestur tubuh Rusa dalam bentuk digital, lalu memindahkan desain tersebut pada kerangka yang terbuat dari kawat. Proses selanjutnya yaitu menyatukan kerangka yang telah dibuat seperti kaki, kepala dan tanduk yang terbuat dari plastik dan dilelehkan menggunakan konduktor solder. Tak lupa untuk membuat pijakan atau alas untuk patung tersebut. Setelah kerangka sudah menyatu langkah selanjutnya yaitu menyatukan figur rusa yang sudah jadi pada alasnya agar figur patung tersebut dapat berdiri sempurna. Setelah semua menyatu langkah selanjutnya yaitu proses pendetailan pada figur tersebut. Langkah terakhir yaitu pengecatan yang menggunakan cat pilox, setelah di cat langkah selanjutnya yaitu finishing dengan menggunakan clear agar patung tersebut memiliki ketahanan yang kuat dan menjadi lebih mengilap.

2. Hasil penciptaan karya Patung Miniatur Rusa ini menghasilkan 12 karya patung berbentuk karya tiga dimensi dengan berbagai ukuran. Karya patung ini memiliki nilai estetik (keindahan) yaitu pada gestur yang ada pada patung Rusa. Penciptaan ini memiliki fungsi karya diantaranya sebagai hiasan atau pajangan.

B. Saran

1. Bagi kalangan lembaga, diharapkan penciptaan patung miniatur ini dapat menjadi inspirasi wawasan dalam mengenalkan hewan Rusa
2. Bagi kalangan umum, diharapkan dapat membangkitkan kembali kesadaran masyarakat untuk melestarikan Hewan yang dilindungi.