

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Arikunto, S. (2019). **Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik**. Jakarta: Rineka Cipta.
- Atmojo, W. T., Wiratma, S., & Misgiya. (2020). **Batik: Eksplorasi Kearifan Lokal Ornamen Sumatera Utara**. Medan: Kencana Emas Sejahtera.
- Atmojo, W. T., Suroso, P., & Rahmah, S. (2023). **Pembelajaran seni budaya berbasis kearifan lokal Sumatera Utara**. FORMAT Publishing & UMSU Press.
- Chilvers, I. (2009). *The Oxford Dictionary of Art and Artists*. Oxfordshire: Oxford University Press.
- Gita Media Press. (2023). **Kamus Besar Bahasa Indonesia** (Edisi ke-6). Jakarta: Gita Media Press.
- Pangaribuan, L. (2013). **Dasar Seni dan Desain**. Medan: Unimed Press.
- Rohidi, T. R. (2011). **Ragam hias Nusantara**. Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Semarang.
- Saragi, D. (2017). **Jenis Motif dan Nilai Filosofis Ornamen Tradisional Sumatera Utara**. Medan: Thafa Media.
- Sembiring, D. (2013). **Wawasan Seni**. Medan: Unimed Press.
- Sirait, B. (1980). **Desain Ornamen Tradisional di Sumatera Utara**. Medan: IKIP Medan.
- Sugito, & Harahap, S. (2020). **Metode Penelitian Pendidikan Seni Rupa**. Medan: Unimed Press.
- Sugiyono. (2018). **Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D**. Bandung: Alfabeta.
- Wong, W. (1986). **Beberapa Asas Merancang Dwimatra** (Terj. Adjat Sakri). Bandung: ITB.

### Jurnal

- Atmojo, W.T. (2011). Cenderamata Berbasis Seni Etnis Batak. **Panggung**. 21(3), 329-339.

- Atmojo, W.T. (2013). Penciptaan Batik Melayu Sumatera Utara. **Panggung**. 23(1), 90-97
- Atmojo, W. T., Misgiya, & Sriwiratma. (2025). Penciptaan Batik Tulis Berbasis Ornamen Dan Rumah Adat Batak, Melayu dan Nias. **Panggung**. 35(1), 60–79.
- Daulay, H. S. (2019). Analisis ragam hias flora pada tote bag karya siswa kelas VII SMP Muhammadiyah 1 Medan ditinjau dari prinsip-prinsip seni rupa T.A. 2018/2019 (Undergraduate thesis). **Gorga**. November 2019-Februari 2020. Universitas Negeri Medan.
- Mesra, M., Kartono, G., & Ibrahim, A. (2022). Penerapan ornamen tradisional Sumatera Utara pada toples makanan sebagai sarana revitalisasi. **Gorga**, 11(01), Januari-Juni, 2022. Universitas Negeri Medan.
- Muhajir, S., Mirwa, T., & Kurnia, A. C. (2022). Studi hasil karya menggambar ragam hias flora pada siswa SMP Muhammadiyah 01 Medan. **Serupa**, 11(4), 368-377. Universitas Negeri Padang.
- Nawawi, M. (2005). Analisis penerapan estetika ragam hias pada kriya keramik mahasiswa jurusan Seni Rupa FBS Unimed. **Jurnal Estetika dan Seni**, 2(2), 151-163. Medan: Unimed.
- Sarinah, S., & Azmi, A. (2019). Analisis hasil menggambar ragam hias Melayu ditinjau dari prinsip-prinsip seni rupa karya siswa di SMP Kartika I-1 Medan. **Gorga**, 08(02), Juli-Desember, 2019. Universitas Negeri Medan.

#### Website

- Encyclopaedia Britannica*. (2024). "Studi".  
<https://www.britannica.com/science/experiment> (Sabtu, 21 Desember 2024, 10.15).
- Encyclopaedia Britannica*. (2024). "Experiment".  
<https://www.britannica.com/science/experiment> (Sabtu, 21 Desember 2024, 10.28).