

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

Berdasarkan penelitian dan pembahasan pada bab sebelumnya maka kesimpulan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

A. Kesimpulan

Berdasarkan rumusan masalah, landasan teori, pembahasan, dan temuan hasil penelitian, maka dapat disimpulkan:

Secara keseluruhan penerapan *gorga* pada media dua dimensi karya siswa kelas VII SMP Swasta Nurul Ilmi Padang Sidimpuan ditinjau dari prinsip-prinsip ragam hias yaitu aspek komposisi, motif, stilasi, dan media dapat dikategorikan kurang baik dengan perolehan skor = 79. Jika dirincikan pada setiap aspek prinsip-prinsip ragam hias maka dapat disimpulkan:

1. Penerapan komposisi pada gambar *gorga* Mandailing karya siswa kelas VII SMP Swasta Nurul ilmi memperoleh skor 78 dengan kategori kurang baik, yaitu kesesuaian ukuran gambar dengan ukuran kertas yang tidak baik, penyesuaian objek gambar yang tidak simetris, dan kurangnya keseimbangan pada gambar.
2. Penerapan motif pada gambar *gorga* Mandailing karya siswa kelas VII SMP Swasta Nurul ilmi memperoleh skor 82 dengan kategori cukup baik, yaitu kerapian motif yang sesuai dan pengorganisasian motif yang baik.

3. Penerapan stilasi pada gambar *gorga* Mandailing karya siswa kelas VII SMP Swasta Nurul ilmi memperoleh skor 79 dengan kategori kurang baik, yaitu pengembangan motif yang kurang baik dan pemilihan elemen penting sebagai identitas gambar yang masih kurang.
4. Penerapan media pada gambar *gorga* Mandailing karya siswa kelas VII SMP Swasta Nurul ilmi memperoleh skor 79 dengan kategori kurang baik, yaitu penggunaan media dan mengaplikasikan pensil warna yang masih kurang baik.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan dari hasil penelitian, maka peneliti memberikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Siswa diharapkan mampu menerapkan prinsip-prinsip ragam hias yang baik dan benar dalam berkarya, baik karya menggunakan media dua dimensi maupun tiga dimensi dengan tujuan agar memperoleh hasil yang maksimal.
2. Dalam pembuatan desain ragam hias siswa diharapkan terlebih dahulu membuat pola untuk motif agar lebih seimbang dan mempermudah siswa dalam menggambar motif dan membantu siswa dalam memberi ukuran motif.
3. Siswa diharapkan mampu memodifikasi motif-motif gambar *gorga* Mandailing yang ada dengan baik dengan menerapkan prinsip-prinsip ragam hias sehingga dapat meningkatkan dan mengembangkan kreatifitas siswa.

4. Dalam penerapan warna siswa diharapkan mengaplikasikan warna dan menggunakan media dua dimensi dengan baik.

Harapan penulis agar penelitian ini hendaknya dilanjutkan dan dikembangkan lebih luas dan lebih maksimal lagi sehingga dapat memberikan manfaat yang berarti dalam lingkungan masyarakat, terlebih lagi dalam dunia pendidikan dan pendidikan Seni Budaya sub materi Seni Rupa khususnya siswa kelas VII SMP Swasta Nurul Ilmi.

