

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	i
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	iv
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	vi
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	vii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	viii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	6
C. Pembatasan Masalah .....	6
D. Rumusan Masalah .....	6
E. Tujuan Penelitian .....	7
F. Manfaat Penelitian .....	7
<b>BAB II KAJIAN KEPUSTAKAAN</b> .....	8
A. Landasan Teoritis .....	8
1. Kajian Tekstual .....	8
a) Analisis Koreografis.....	10
b) Analisis Struktural.....	11
c) Analisis Simbolik .....	11
2. <i>Tortor Dihar Natar</i> .....	11
B. Penelitian Relevan.....	13
C. Kerangka Konseptual .....	15
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	18
A. Metodologi Penelitian .....	18
B. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	18
C. Populasi dan Sampel Penelitian .....	19
D. Teknik Pengumpulan Data.....	19
E. Teknik Analisis Data.....	21
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b> .....	22
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	22
1. Letak Geografis Simalungun.....	22

2.	Kependudukan.....	23
3.	Mata Pencaharian Masyarakat Simalungun .....	24
4.	Agama dan Kepercayaan.....	24
B.	Hasil Penelitian .....	25
1.	<i>Tortor Dihar Natar</i> pada Masyarakat Simalungun.....	25
2.	Musik Pengiring Tari .....	26
3.	Tata Rias dan Busana <i>Tortor Dihar Natar</i> .....	32
4.	Kajian Tekstual <i>Tortor Dihar Natar</i> pada Masyarakat Simalungun .....	34
C.	Pembahasan.....	62
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b> .....		64
A.	Kesimpulan .....	64
B.	Saran.....	65
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....		66
<b>LAMPIRAN</b> .....		68

