

KATA PENGANTAR

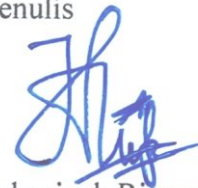
Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan Rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi ini dengan judul **“Kajian Tekstual *Tortor Dihar Natar* Pada Masyarakat Simalungun”**.

Skripsi ini disusun sebagai persyaratan dalam memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Tari, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan. Penulis menyadari dalam penyelesaian skripsi ini masih banyak kekurangan dan kendala yang dihadapi, namun atas segala bantuan baik arahan maupun bimbingan dan saran dari berbagai pihak, penulisan skripsi dapat terselesaikan. Untuk itu pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Bapak Dr. Zulkifli, M.Sn, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum., Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II, dan Dr. Surya Masniari Hutagalung, M.Pd., Wakil Dekan III, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Bapak Dr. Panji Suroso, M.Si, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Ibu Dr. Nurwani, S.ST., M.Hum, Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Ibu Yusnizar Heniwaty, S.S.T., M.Hum., Ph.D, Ketua Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, sekaligus Dosen Penguji Skripsi II
7. Ibu Dra. Dilinar Adlin, M.Pd, Sebagai Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan bimbingan, saran serta arahan dalam proses pengerjaan skripsi ini dengan penuh kesabaran kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
8. Ibu Dr. Tuti Rahayu, Dra., M.Si, Sebagai Dosen Akademik dan Dosen Penguji Skripsi I yang telah memberikan bimbingan, kritik dan saran kepada penulis dalam penulisan skripsi ini.

9. Bapak Inggit Prastiawan, S.Sn., M.Sn, Ketua Laboratorium Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, sekaligus Dosen Penguji Skripsi III
10. Seluruh Bapak/Ibu Dosen dan Staf Tata Usaha Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
11. Bapak Jhones Girsang sebagai narasumber di Sanggar Seni Tor-Tor Elak-Elak Simalungun yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian di sanggar tersebut.
12. Yang teristimewa penulis ucapkan kepada kedua Orang Tua tercinta Ayahanda Suriadi, S.Pd dan Ibunda Dewi Anggraini, S.Pd. Terima kasih yang sebesar-besarnya telah berjuang keras dalam mendidik, dan selalu memberikan dukungan baik secara moral, material, motivasi dan semangat serta do'a dan kasih sayang yang tak terhingga, sehingga penulis dapat menyelesaikan perkuliahan dan skripsi ini demi meraih Gelar Sarjana Pendidikan.
13. Ucapan terima kasih kepada Abang pertama Sumantri Hadi Sudewo, S.Pd yang sudah banyak berkontribusi menolong penulis dalam penelitian hingga skripsi ini dapat terselesaikan. Terima kasih yang sebesar-besarnya telah sabar membantu penulis, yang selalu mengayomi serta memberikan semangat.
14. Sahabat terbaik penulis semasa sekolah sampai kuliah Ica, Mega, Nisa dan teman-teman seperjuangan Husna, Dini dan Azmi yang selalu memberikan dukungan dan semangat kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
15. Juga teman-teman lain yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah memberikan dorongan dan semangat dalam penyusunan skripsi ini. Terimakasih atas dukungan, motivasi dan doanya. Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca dan banyak khalayak.

Medan, Januari 2025
Penulis



Adawiyah Risang Ayu
NIM 2191141011