

## GLOSARIUM

- Gondang** : Istilah dalam budaya Batak yang merujuk pada musik tradisional yang dimainkan dengan seperangkat alat musik, terutama gondang sabangunan, dan memiliki peran penting dalam upacara adat, spiritual, dan sosial.
- Pangulu Adat** : Tetua Adat
- Pesta Horja** : Pesta adat besar yang melibatkan seluruh komunitas
- Mangkokal Holi** : Menggali dan memindahkan tulang belulang
- Ulaon Saur Matua** : Upacara adat kematian dalam budaya Batak Toba yang diberikan kepada seseorang yang meninggal dunia dalam status paling tinggi
- Pesta Unjuk** : Pesta yang diselenggarakan untuk menunjukkan rasa syukur dan pencapaian kepada masyarakat luas dan kepada Tuhan/lembaga adat
- Mangordakon Simin** : Ritual penyucian dan perpisahan dalam adat Batak Toba, dilakukan dengan menyiramkan air jeruk purut atau air khusus ke jenazah atau orang-orang yang terlibat dalam prosesi pemakaman
- Raja Bius** : Pemimpin adat tertinggi dalam suatu wilayah komunitas Batak tradisional, khususnya dalam sistem sosial masyarakat Batak Toba zaman dahulu.

## LAMPIRAN – LAMPIRAN

## Lampiran 1. Daftar Nama Informan

1. Nama : Rahman Lumban Siantar

Umur : 52 tahun

Jenis Kelamin : Laki- laki

Pekerjaan : Petani

2. Nama : Junar Lumban Tungkup

Umur : 56 Tahun

Jenis Kelamin : Laki- laki

Pekerjaan : Petani

3. Nama : Pahala Sinaga

Umur : 53 Tahun

Jenis Kelamin : Laki- laki

Pekerjaan : Petani

4. Nama : Fernando Parhusip

Umur : 47 tahun

Jenis Kelamin : Laki-laki

Pekerjaan : Wirausaha

5. Nama : Nicolas Lumban Siantar

Umur : 73 tahun

Jenis Kelamin : Laki- laki

Pekerjaan : Petani

6. Nama : Baharaja Samosir  
Umur : 56 tahun  
Jenis Kelamin : Laki- laki  
Pekerjaan : Petani
7. Nama : Pdt Hennixon Lumbanraja MTh  
Umur : 51 Tahun  
Jenis Kelamin : Laki- laki  
Pekerjaan : Pendeta
8. Nama : Chindiwaty Lumban Siantar  
umur : 23 tahun  
jenis Kelamin : Perempuan  
Pekerjaan : Mahasiswa
9. Nama : Darmono Sinaga  
Umur : 28 tahun  
Jenis Kelamin : Laki- laki  
Pekerjaan : Wiraswasta
10. Nama : Alexandro Siringo-ringo  
Umur : 25 tahun  
Jenis Kelamin : Laki- laki  
Pekerjaan : wiraswasta
11. Nama : Benaya Torang Hutabalian  
Umur : 30 tahun  
Jenis Kelamin : Laki- laki

## Lampiran 2. Dokumentasi Penelitian



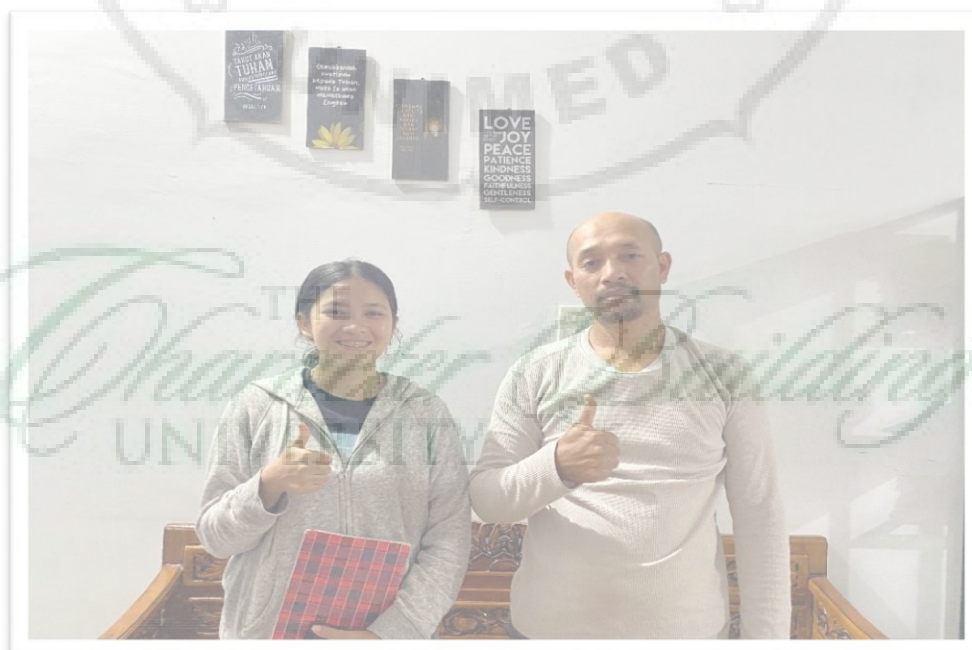
**Wawancara dengan Bapak Rahman Lumban Siantar**



**Wawancara dengan Bapak Junar Lumbantungkup**



**Wawancara dengan Bapak Pahala Sinaga**



**Wawancara dengan Bapak Fernando Parhusip**



**Wawancara dengan Bapak Nicolas Lumban Siantar**



**Wawancara dengan Bapak Baharaja Samosir**



**Wawancara dengan Saudari Chindiwaty Lumban Siantar**



**Wawancara dengan Saudara Darmono Sinaga**



**Wawancara dengan Saudara Alexandro Siringo- ringo**



**Wawancara dengan Saudara Benaya Hutabalian**



**Alat Musik Tradisional : Taganing**



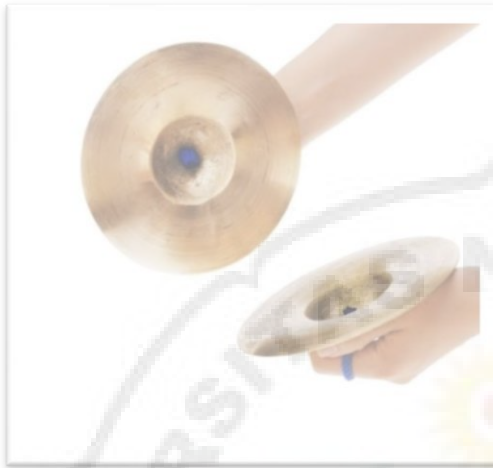
**Alat Musik Garantung**



**Alat Musik Tradisional Hasapi**



**Alat Musik Sarune**



**Alat Musik Tradisional Hesek**



**Alat Musik Ogung**



**Alat Musik Tradisional Sulim**



**Alat Musik Tulila**

### Lampiran 3. Pedoman Wawancara

#### Pertanyaan Penelitian

1. Apa alat musik tradisional Batak Toba yang anda kenal?
2. Seberapa sering anda mendengar musik tradisional di Desa Nainggolan?
3. Menurut anda, apa yang menyebabkan orang-orang semakin jarang menggunakan alat musik tradisional?
4. Bagaimana pandanganmu tentang musik modern dibandingkan dengan musik tradisional?
5. Apakah anda pernah belajar memainkan alat musik tradisional? Jika ya, bagaimana pengalamanmu?
6. Apa pentingnya alat musik tradisional bagi budaya Batak Toba menurut pandanganmu?
7. Apa yang bisa dilakukan untuk membuat orang lebih menghargai musik tradisional?
8. Apakah ada acara atau festival di desa yang masih menggunakan alat musik tradisional? Jika ada, ceritakan lebih lanjut