

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas rahmat hidayah dan karunianya yang telah memberikan kesehatan dan kesempatan sehingga saya sebagai penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pemanfaatan Limbah Kaca Sebagai Media Lukis Bermotif Flora Dengan Teknik Plakat”. Adapun penulisan skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Pada kesempatan kali ini penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada seluruh pihak yang telah banyak membantu dan mendukung penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Dalam hal ini penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Surya Masniari Hutagalung, S.P.d., M.Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Dr. Agus Priyatno, M.Sn., Ketua Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang selalu memberikan arahan dan bimbingan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini sehingga dapat selesai dengan baik.
7. Raden Burhan SND, S.Pd., M.Ds., Sekretaris Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
8. Drs. Azmi, M.Si., selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah banyak memberi motivasi bagi penulis.
9. Drs. Nelson Tarigan, M.Si., selaku Dosen Penguji I yang telah memberikan

saran perbaikan serta arahan dan juga semangat dalam proses penyusunan skripsi ini.

10. Drs. Onggal Sihite, M.Si., selaku Dosen Penguji II yang telah memberikan saran perbaikan serta arahan dalam proses penyusunan skripsi ini.
11. Muslim, S.Pd., M.Pd., Kepala Laboratorium Prodi Pendidikan Seni Rupa Universitas Negeri Medan, selaku Dosen Penguji III yang telah memberikan saran perbaikan serta arahan dalam proses penyusunan skripsi ini.
12. Teristimewa kepada kedua orang tua tercinta Bapak H. Supari, S. Ag. dan Ibu Sularmi yang telah membesarkan, mendidik dan selalu memberikan doa serta dukungan dalam bentuk moril maupun materi kepada penulis hingga sampai pada saat ini.
13. Seluruh keluarga besar serta adik-adik penulis Dani, Zhia, Anin dan Fahreza yang telah memberikan banyak dukungan, semangat dan doa kepada penulis hingga sampai pada selesainya skripsi ini.
14. Sahabat saya Rosnani, Melda, Mariany, vivi dan Bintang terimakasih banyak karena telah memberi banyak motivasi, saran, waktu, dan juga hiburan dalam suka maupun duka pada penyelesaian skripsi ini.
15. Teman-teman seperjuangan penulis seluruh teman-teman stambuk 2018 Jurusan Seni Rupa khususnya kelas A 2018 yang selalu mendukung dan senantiasa membantu penulis selama perkuliahan berlangsung hingga pada saat ini.

Penulis juga mengucapkan banyak terimakasih kepada seluruh pihak yang telah memberikan dukungan serta motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini baik secara langsung maupun tidak langsung sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas ini dengan lebih baik. Dalam hal ini, penulis menyadari bahwa skripsi penciptaan ini masih belum dapat dikatakan sempurna karena keterbatasan pengetahuan dan pengalaman yang dimiliki oleh penulis. Namun demikian, penulis berharap semoga skripsi penciptaan ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dan saya sendiri selaku penulis di kemudian hari.

Medan, Juni 2024
Penulis



Khairani Annisa Shevani
NIM 2181151014



THE
Character Building
UNIVERSITY