

# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang Penciptaan

Tentu kita tidak asing dengan berbagai macam limbah. Berbagai aktivitas yang kita lakukan sehari-hari menghasilkan berbagai jenis limbah yang tentunya memiliki dampak buruk bagi kelestarian lingkungan. Selain itu, berbagai barang pecah belah yang sering kita gunakan juga menghasilkan limbah. Sebagian besar masyarakat tidak menyadari mengenai dampak dari limbah-limbah tersebut. Akibatnya, dalam proses penyaluran limbah jadi kurang diperhatikan sehingga mengakibatkan dampak buruk yang berkepanjangan bagi lingkungan sekitar. Salah satu limbah yang sering kali kita abaikan yaitu limbah kaca yang biasanya berasal dari barang rumah tangga ataupun sisa hasil produksi berbahan kaca. Limbah kaca merupakan salah satu jenis limbah yang sulit terurai secara alamiah. Oleh karena itu, penting untuk mencari cara yang efektif dalam mengelola limbah kaca.

Berdasarkan observasi yang dilakukan oleh peneliti di Toko Arimi Aquarium yang terletak di Jalan H.M Said, Perdamean, Sigambal. Kec. Rantau Selatan, Kab. Labuhan Batu Sumatera Utara, juga terlihat adanya penumpukan limbah kaca yang cukup banyak. Kemudian, dari hasil observasi diketahui bahwasannya limbah kaca tersebut selalu bertambah setiap hari dan akhirnya menumpuk, jika sudah terlalu banyak limbah kaca yang dihasilkan maka pemilik toko akan memecahkan limbah kaca tersebut menjadi ukuran yang kecil. Kemudian, dibuang ke sekitar toko dan dibiarkan menumpuk serta sebagian akan

dibuang ke TPA (tempat pembuangan akhir). Karena berada di lingkungan penulis, maka penulis berminat memanfaatkan limbah kaca dari Toko Arimi Aquarium ini menjadi hal yang lebih bernilai.

Pemanfaatan limbah sangatlah beragam, salah satunya dijadikan sebagai media seni yang merupakan topik penelitian menarik karena dapat dijadikan sebagai produk seni yang bernilai estetika bahkan bernilai ekonomis contohnya pada limbah kaca bisa dijadikan karya seni berupa lukisan kaca. Melalui penggunaan limbah kaca sebagai media lukis, dapat memberikan nilai tambah pada limbah tersebut dan mengurangi dampak negatifnya terhadap lingkungan. Pemanfaatan limbah kaca ini bisa digunakan sebagai media dalam pembuatan karya lukis yang dapat dijadikan pajangan, baik di meja ataupun di dinding sesuai dengan kreativitas kita dengan mengubahnya menjadi produk atau karya yang memiliki nilai estetika.

Lukisan yang dibuat pada media kaca juga pastinya memiliki daya tarik tersendiri, baik dari segi motif, bentuk ataupun teknik yang digunakan. Limbah kaca yang akan digunakan merupakan kaca yang berbentuk kepingan kecil yang akan direkatkan menjadi suatu bidang untuk dilukis sehingga menghasilkan bentuk yang beragam dan juga motif yang timbul dari sambungan kaca akan menimbulkan kesan estetik.

Lukisan menggunakan media limbah kaca juga memiliki ketertarikan tersendiri dari beberapa media lukis lain yang berasal dari limbah juga, seperti dari limbah kayu, plastik ataupun keramik karena limbah kaca tidak dapat busuk, lapuk ataupun luntur, keberadaannya yang cukup banyak dan tidak dimanfaatkan dengan baik di lingkungan sekitar juga mendorong penulis lebih memilih mengolah limbah kaca untuk dijadikan media lukis dalam penciptaan karya ini.

Dalam penciptaan karya lukis ini, penulis menggunakan motif flora yang fokus dengan bentuk bunga yang familiar yaitu bunga matahari. Motif flora atau tumbuhan sering digunakan

dalam seni lukis sebagai representasi keindahan alam dan kehidupan. Dalam skripsi ini, penggunaan motif flora berupa bunga matahari pada lukisan diharapkan dapat memberikan nilai estetika dan menggambarkan keindahan alam serta keceriaan dan semangat.

Lukisan dapat dibuat dengan teknik yang beragam. Salah satunya dengan menggunakan teknik plakat. Dari beberapa teknik lukis yang lain, penulis memilih teknik ini karena cocok digunakan pada permukaan kaca yang licin sebab tak semua teknik lukis dapat digunakan di atas permukaan kaca. Teknik plakat merupakan salah satu teknik dalam seni lukis yang menggunakan cat dengan lapisan tebal. Dalam penciptaan karya lukis ini, teknik plakat digunakan untuk menciptakan tekstur dan dimensi pada lukisan yang menggunakan limbah kaca sebagai medianya. Teknik plakat ini biasanya menggunakan cat poster, cat minyak dan juga cat akrilik yang memiliki konsistensi solid.

Dengan memadukan pemanfaatan limbah kaca sebagai media lukis, motif flora berupa bunga matahari, dan teknik plakat menjadi suatu karya lukis yang indah, skripsi ini diharapkan dapat memberikan kontribusi dalam pengelolaan limbah kaca dan pengembangan seni lukis, karena karya seni terlahir dari sentuhan jiwa seorang seniman, melalui berbagai pengolahan media yang tidak terbatas (Ekoprawoto, dkk, 2007: 100). Selain itu, skripsi ini diharapkan juga dapat memberikan inspirasi bagi seniman dan peneliti lainnya dalam menggali potensi limbah sebagai media seni yang kreatif dan berkelanjutan. Dengan adanya permasalahan di atas, maka penulis tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul **“Pemanfaatan Limbah Kaca Sebagai Media Lukis Bermotif Flora Dengan Teknik Plakat”**.

## **B. Identifikasi Masalah Penciptaan**

Adapun dari latar belakang masalah di atas dapat diidentifikasi beberapa masalahnya seperti ;

1. Limbah kaca yang sulit terurai mengakibatkan terjadinya pencemaran lingkungan jika dibiarkan dan tidak diolah dengan baik.
2. Terdapat tumpukan limbah kaca dari sisa produksi yang berserakan di sekitar wilayah Toko Arimi Aquarium.
3. Limbah kaca yang ada di sekitar Toko Arimi Aquarium dibiarkan berserakan dan tidak diolah kembali beresiko membahayakan karena dalam bentuk pecahan dengan sisi tajam.
4. Limbah kaca tidak didaur ulang kembali menjadi benda yang memiliki nilai lebih.
5. Belum ada pemanfaatan limbah kaca sebagai media lukis di sekitar wilayah Toko Arimi Aquarium.

### **C. Pembatasan Masalah Penciptaan**

Adapun batasan masalah dari penciptaan karya lukis kaca ini yaitu Penggunaan limbah kaca dari Toko Arimi Aquarium sebagai media penciptaan karya lukis bermotif flora berupa bentuk bunga matahari yang berfungsi sebagai hiasan dan dilukis dengan menggunakan teknik plakat.

### **D. Rumusan Ide Penciptaan**

Berdasarkan pembatasan masalah penciptaan di atas, maka rumusan masalahnya adalah:

1. Bagaimana proses pemanfaatan limbah kaca sebagai media lukis?
2. Bagaimana hasil penciptaan karya lukis kaca dengan motif flora berupa bunga matahari menggunakan teknik plakat dari media limbah kaca?

### **E. Tujuan Penciptaan**

Tujuan yang ingin dicapai dalam pemanfaatan limbah kaca sebagai media lukis bermotif flora dengan teknik plakat adalah:

1. Mengetahui proses pemanfaatan limbah kaca sebagai media lukis bermotif flora berupa bunga matahari dengan teknik plakat.

2. Menciptakan karya lukis dari media limbah kaca dengan menggunakan teknik plakat dan menggunakan motif flora berupa bunga matahari.

#### **F. Manfaat Penciptaan**

Adapun manfaat dari penelitian Pemanfaatan limbah kaca sebagai media lukis bermotif flora dengan teknik plakat adalah:

1. Bagi Masyarakat

Untuk memperkenalkan dan menarik perhatian masyarakat terhadap pemanfaatan limbah kaca sebagai media lukis bermotif flora dengan teknik plakat serta lebih menyadarkan masyarakat dalam memanfaatkan limbah kaca menjadi lebih bermanfaat.

2. Bagi Universitas Negeri Medan

Sebagai bahan referensi tambahan tentang seni rupa khususnya tentang pemanfaatan limbah kaca sebagai media lukis, selain itu agar dapat memberikan kontribusi dalam pengembangan seni berbentuk karya ilmiah.

3. Bagi penulis

Untuk melatih dan mengasah kreativitas tentang seni dan konsep berpikir dalam mengembangkan inovasi penciptaan produk karya lukis menggunakan media limbah kaca dengan teknik plakat.