

# SEMINAR NASIONAL PKM

"INOVASI TEKNOLOGI UNTUK PEMBERDAYAAN  
KOMUNIKASI MENYONGSONG KESEJAHTERAAN MELALUI  
IMPLEMENTASI TEKNOLOGI BERBASIS SOLUSI"

5 NOVEMBER 2025

PENULIS:  
PESERTA SEMINAR NASIONAL PKM 2025



# **SEMINAR NASIONAL PKM**

**"INOVASI TEKNOLOGI UNTUK PEMBERDAYAAN  
KOMUNIKASI MENYONGSONG KESEJAHTERAAN MELALUI  
IMPLEMENTASI TEKNOLOGI BERBASIS SOLUSI"  
5 NOVEMBER 2025**

**Penulis**

Peserta Seminar Nasional PKM 2025



**Penerbit  
CV. Kencana Emas Sejahtera  
Medan  
2026**

# **SEMINAR NASIONAL PKM**

**“INOVASI TEKNOLOGI UNTUK PEMBERDAYAAN  
KOMUNIKASI MENYONGSONG KESEJAHTERAAN MELALUI  
IMPLEMENTASI TEKNOLOGI BERBASIS SOLUSI”  
5 NOVEMBER 2025**

**©Penerbit CV. Kencana Emas Sejahtera  
All right reserved  
Anggota IKAPI  
No.030/SUT/2019**

**Hak cipta dilindungi oleh Undang-undang  
Dilarang mengutip atau memperbanyak  
sebagian atau seluruh isi buku tanpa  
izin tertulis dari Penerbit**

**Penulis  
Peserta Seminar Nasional PKM 2025  
Editor  
TIM CV. KES**

**Diterbitkan pertama kali oleh  
Penerbit CV. Kencana Emas Sejahtera  
Jl.Letda Sujono Gg. Langsung No. 16 Medan  
Email finamardiana3@gmail.com  
HP 082182572299 / 08973796444**

**Cetakan pertama, Februari 2026  
x + 748 hlm; 21 cm x 29,7 cm  
ISBN: 978-634-7059-62-8**

## KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas rahmat dan izin-Nya buku artikel ini dapat diselesaikan dengan baik. Buku ini disusun sebagai bagian dari upaya tim penyusun untuk memberikan kontribusi ilmiah, khususnya dalam bidang kajian yang relevan dengan tema yang diangkat. Melalui berbagai artikel yang terangkum di dalam buku ini, diharapkan dapat memperluas wawasan dan memperkaya khasanah pengetahuan pembaca.

Proses penyusunan buku ini tidak terlepas dari dukungan berbagai pihak. Untuk itu, tim penyusun mengucapkan terima kasih kepada semua kontributor, rekan sejawat, serta pihak-pihak yang telah memberikan dukungan, motivasi, dan masukan selama penyusunan buku ini. Semoga kehadiran buku artikel ini menjadi sumber inspirasi dan referensi yang bermanfaat bagi mahasiswa, dosen, peneliti, serta masyarakat luas.

Akhir kata, tim penyusun menyadari bahwa buku ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun sangat kami harapkan demi penyempurnaan karya-karya berikutnya.

Selamat membaca.

Tim Penyusun



## DAFTAR ISI

|                                                                                                                                                                                                                                                                 |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Kata Pengantar .....                                                                                                                                                                                                                                            | i  |
| Daftar Isi .....                                                                                                                                                                                                                                                | ii |
| Pendampingan Kelompok Usaha Galansia Dalam Meningkatkan Kapasitas Produksi Dan Pemasaran Melalui Penerapan Teknologi Tepat Guna Dan optimalisasi Sosial Media Marketing Di Desa Sait Buttu Saribu .....                                                         | 1  |
| Pemberdayaan Peternak Breeding Domba Desa Bandar Silou Kecamatan Bandar Masilam Kabupaten Simalungun.....                                                                                                                                                       | 8  |
| Optimalisasi Pengelolaan Administrasi Dan Informasi Ditingkat Dusun Dengan Pemanfaatan Aplikasi My Dusunku Di Kabupaten Deli Serdang.....                                                                                                                       | 13 |
| Pendampingan Pembuatan Media Pembelajaran Berbasis Augmented Reality Bagi Guru Di Sd Negeri 104201 Kolam.....                                                                                                                                                   | 21 |
| Optimalisasi Gaya Belajar Siswa Untuk Pembinaan Membaca Dan Berpikir Kritis Pada Siswa Kelas 7 Smp Negeri 8 Medan .....                                                                                                                                         | 27 |
| Pendampingan Pengembangan Dan Pemanfaatan Sistem 'Mathmaster': Aplikasi Web Interaktif Untuk Meningkatkan Kemampuan Logika Dan Berhitung Anak Di Sd Upt Negeri 060819 Dalam Mendukung Pembelajaran Steam .....                                                  | 31 |
| <i>Cyber Security Training</i> Dan Sertifikasi Kompetensi Skema Implementasi Dan Mitigasi Serangan Siber <i>Distributed Denial Of Service</i> (Ddos) Untuk Membangun Talenta Digital Unggul Di Smk Budi Utomo Dalam Upaya Mendukung Keamanan Data Nasional..... | 37 |
| Optimalisasi Produksi Getah Gambir Dengan Mesin Ttg Pengepress Dan Desain Kemasan Di Desa Salak Ii Kabupaten Pakpak Bharat.....                                                                                                                                 | 45 |
| Peningkatan Literasi Digital Guru Melalui Pendampingan Pembuatan Media Pembelajaran Interaktif Berbasis <i>Augmented Reality</i> .....                                                                                                                          | 53 |
| Pemberdayaan Ibu Rumah Tangga Dalam Pengolahan Limbah Sayur Keluarga Menjadi Pupuk Organik Di Desa Denai Kuala Kabupaten Deli Serdang.....                                                                                                                      | 58 |
| Implementasi Alat Monitoring Sistem Deteksi Dini Bencana Banjir Dengan Sensor Berbasis Iot Untuk Masyarakat Aliran Sungai Deli Kelurahan Pekan Labuhan.....                                                                                                     | 64 |
| Pendampingan Pengemasan Produk <i>Virgin Coconut Oil</i> (Vco) Pada Masyarakat Desa Telaga Tujuh, Kabupaten Deli Serdang.....                                                                                                                                   | 70 |
| Pemberdayaan Kelompok Wanita Tani Usahanta Dalam Pengembangan Usaha Kopi Melalui <i>Digital Marketing</i> Dan Legalitas Usaha.....                                                                                                                              | 74 |

|                                                                                                                                                                                                |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Optimalisasi Usaha Umkm Palm Sugar Dengan Menggunakan Mesin Ttg Penepung Gula Semut Di Desa Teluk Bakung .....                                                                                 | 83  |
| Peningkatan Efisiensi Produksi Pasca Panen Melalui Inovasi Mesin Perontok Padi Pada Kelompok Wanita Tani Dame Ukur Di Kabupaten Pakpak Bharat .....                                            | 91  |
| Teacher Mentoring Program In The Utilization Of <i>Liveworksheet</i> As A Learning Media At Sd Negeri 044852 Bukit Village Karo Regency .....                                                  | 100 |
| Pendampingan Kelompok Usaha Kerupuk Cumi Untuk Meningkatkan Kapasitas Produksi Melalui Penggunaan <i>Escuder Machine</i> Di Desa Manunggal Kecamatan Labuhan Deli Kabupaten Deli Serdang ..... | 105 |
| Pendampingan Posyandu Lansia Dalam Pengembangan Kewirausahaan Sebagai Penguatan Kapasitas Dimensi Profesional Vokasional Di Kelurahan Payaroba Kota Binjai.....                                | 113 |
| Implementasi Pelatihan Pangkas Rambut Pria Teknik <i>Shears Work</i> Berorientasi Kebutuhan Industri Barber .....                                                                              | 121 |
| Pemberdayaan Ibu Menyusui Dalam Peningkatan Self-Efficacy Melalui Program Breastfeeding Nutrition Empowerment (Bne) Di Desa Tanjung Anom.....                                                  | 126 |
| Penggunaan Rak Pengukus Model Vertikal Dalam Meningkatkan Produksi Opak Berkah Di Dusun Sekip I Desa Candirejo Kecamatan Biru-Biru Kabupaten Deli Serdang .....                                | 135 |
| Peningkatan Kesadaran Guru Dan Siswa Sekolah Dasar Terhadap Pengolahan Sampah Organik Melalui Produksi Eco Enzyme Pada Sdn 106826 Sidodadi Kecamatan Batang Kuis Kabupaten Deli Serdang.....   | 144 |
| Optimalisasi Pengelolaan Sampah .....Organik Rumah Tangga Dengan Wadah Bertingkat Yang Bernilai Guna .....                                                                                     | 150 |
| Peningkatan Mutu Kualitas Guru Sekolah Dasar Dengan Pemanfaatan Media Pembelajaran Berbasis Artificial Intelligence (Ai) Di Sdn 106162 .....                                                   | 156 |
| Pelatihan Pembelajaran Bahasa Inggris Berbasis Proyek Produksi Sabun Cair Bagi Santri Tahfidz Baitusy Syakirin .....                                                                           | 163 |
| Peningkatan Mutu Pembelajaran Berbasis Inklusif Dalam Mendukung Kurikulum Merdeka Belajar Di Upt Spf Sdn 104202 Bandar Setia Kecamatan Percut Sei Tuan Kabupaten Deli Serdang.....             | 172 |
| Peningkatan Mutu Pembelajaran Berbasis Alat Permainan Edukatif (Ape) Di Paud Cempaka Desa Pantai Labu Pekan Kecamatan Pantai Labu .....                                                        | 179 |
| Implementasi <i>Pop Up Book</i> Sebagai Media Visual Interaktif Pada Siswa Ra Nadhira Asy Syafa .....                                                                                          | 185 |

|                                                                                                                                                                                         |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Pemberdayaan Literasi Digital Di Era Society 5.0: Pendampingan Siswa Dalam Menggunakan E-Library Di Smk Swasta Teladan Sumatera Utara 2.....                                            | 190 |
| Pendampingan Karang Taruna Melalui Ecological Citizenship Sebagai Upaya Mewujudkan Wisata Edukasi Di Prima Wisata Desa Selemak Kabupaten Deli Serdang.....                              | 195 |
| Pendampingan Sekolah Lansia Mandiri Standar 2 Sebagai Upaya Meningkatkan Ketahanan Keluarga Lansia Di Kelurahan Medan Petisah Tengah Kota Medan.....                                    | 202 |
| Pendampingan Pembuatan Barang Seni Etnis Melayu Berbasis Imbah Biota Laut Hasil Tangkapan Nelayan Bagi Para Ibu Rumah Tangga Di Desa Perupuk Kabupaten Batubara.....                    | 210 |
| Pelatihan Tata Rias Wajah Sehari-Hari Dengan Menggunakan <i>Magic Tool Flat Foundation Brush</i> Berbasis Pengenalan Kosmetik Halal Untuk Guru Khalilah Islamic Daycare, Paud & Tk..... | 215 |
| Penerapan . Pendekatan Ilmiah Dalam Pelatihan Kekuatan: Meningkatkan Pemahaman Personal Trainer Terhadap Teknik Latihan Dan Pemilihan Beban Di Family Gym .....                         | 220 |
| Pendampingan Penggunaan Media Metaverse Berbasis Multikultural Pada Tim Pengajar Dan Siswa Sekolah Dasar Di Kabupaten Deli Serdang .....                                                | 227 |
| Pendampingan Peningkatan Karakter Dan Kesehatan Santri Di Pondok Pesantren Melalui Permainan Bola Voli Mini Kecamatan Lima Puluh Pesisir Kabupaten Batubara.....                        | 232 |
| Peningkatan Produktivitas Peternak Ayam Melalui Penerapan Mesin Penetas Telur Di Huta Ii Sakhuda Bayu Kecamatan Gunung Malela Kabupaten Simalungun .....                                | 238 |
| Penerapan Mesin Peniris Minyak Dalam Upaya Meningkatkan Mutu Aneka Produk Keripik .....                                                                                                 | 243 |
| Implementasi Smart Library Dengan Teknologi Pemindaian Cepat Di Smk Negeri 1 Percut Sei Tuan.....                                                                                       | 248 |
| Pemanfaatan Sampah Sebagai Bahan Bakar Kompor Dalam Efisiensi Energi Dalam Industri Rumah Tangga Kelurahan Tanah Enam Ratus Medan Marelan.....                                          | 254 |
| Pendampingan Pelatih Sekolah Sepak Bola Kecamatan Hamparan Perak Kabupaten Deli Serdang .....                                                                                           | 258 |
| Penguatan Pembelajaran <i>Deep Learning</i> Bagi Guru Sd Sekawasan Medan Tembung .....                                                                                                  | 262 |
| Pkm Alat Mesin Pencacah Rumput Multifungsi Untuk Pakan Ternak Pada Kelompok Ternak Mekar Jadi Di Nagori Sakhuda Bayu Kabupaten Simalungun .....                                         | 269 |
| Literasi Teknologi Olahraga Mendukung Sdgs .....                                                                                                                                        | 273 |

|                                                                                                                                                                       |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Pendampingan Penyusunan Efl Teaching Materials Dan Teaching Strategy Pada Modul Ajar Kurikulum Merdeka Bagi Guru Smk Di Kota Binjai .....                             | 280 |
| Pendampingan Guru Smk Setia Budi Binjai Dalam Implementasi Pembelajaran Ekonomi-Akuntansi Berbasis Kurikulum Merdeka Di Kelas X .....                                 | 286 |
| Optimalisasi Literasi Dan Numerasi Paud Berbasis Sdgs .....                                                                                                           | 292 |
| Budidaya Lokan Menggunakan Keramba Tancap Untuk Meningkatkan Pendapatan Nelayan Miskin Di Danau Siombak, Kelurahan Paya Pasir, Kecamatan Medan Marelan, Kota Medan... | 300 |
| Pendampingan Pengembangan Sistem Informasi Untuk Monitoring Kehadiran Siswa Dan Guru Di Smp Kemala Bhayangkari 1 Medan .....                                          | 307 |
| Optimalisasi Sistem Akuntansi Pada Dunia Usaha Dan Dunia Industri (Dudi) Bagi Guru Bidang Akuntansi Di Smk .....                                                      | 314 |
| Peningkatan Pemahaman Literasi Numerasi Pada Anak Usia Dini Melalui Pendekatan Etnomatematika Di Sekolah Anak Muslim Mandiri.....                                     | 320 |
| Peningkatan Kandungan Gizi Kerupuk Udang Kecepe Melalui Optimalisasi Produksi Pada Umkm Di Desa Sugiharjo Kabupaten Deli Serdang .....                                | 325 |
| Pendampingan Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Berbasis Gamifikasi Bagi Guru Ekonomi Di Smk.....                                                                | 330 |
| Pemanfaatan Teknologi Biochar Dalam Pengolahan Minyak Jelantah Untuk Meningkatkan Kualitas Kerupuk Udang Kecepe Produk Umkm Di Desa Sugiharjo .....                   | 335 |
| Pendampingan Pengembangan Lembar Kerja Siswa (Lks) Bahasa Inggris Berbasis <i>Integrated Language Skills</i> Di Sekolah Dasar .....                                   | 341 |
| Penerapan Teknologi Plts Dan Peningkatan Layanan Di Taman Baca Masyarakat Istiqomah Kelurahan Terjun Kecamatan Medan Marelan.....                                     | 346 |
| Peningkatan Pengetahuan Umkm Oleh-Oleh Sarikaya Berastagi Menggunakan Aplikasi Pina.....                                                                              | 353 |
| Penerapan Aplikasi Aws Berbasis Iot Untuk Mendukung Pengambilan Keputusan Agronomis Di Perkebunan Kopi Desa Perteguhan.....                                           | 358 |
| Peningkatan Kompetensi Guru Dan Kreativitas Siswa Melalui Implementasi Pembelajaran Stem Di Smp Negeri 29 Medan.....                                                  | 363 |
| Diversifikasi Produk Umkm Fried Chicken Arza Melalui Inovasi Kemasan Dan Digitalisasi Pemasaran.....                                                                  | 369 |
| Pembinaan Ekstrakurikuler Cabang Olah Raga Cricket Bagi Siswa Sebagai Upaya Menghasilkan Atlet Muda Sumut Di Sma Swasta Mulia.....                                    | 374 |

|                                                                                                                                                           |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Pendampingan Pembelajaran <i>Sprechen</i> Level A2 Berbasis Permainan Tradisional Bagi Siswa Kelas Xi Sma Negeri 5 Pematangsiantar .....                  | 380 |
| Pelatihan Budidaya Bibit Kentang G0 Menggunakan Aeroponik Screen House Pada Gapoktan Nilam Kota Medan .....                                               | 387 |
| Pelatihan Pembukuan Menggunakan Aplikasi Catatan Keuangan Usaha Umkm Terhadap Kelompok Usaha Pengrajin Bambu.....                                         | 391 |
| Improvisasi Musik Sebagai Media Emotional Healing Residen Di Panti Rehabilitasi Narkotika Yayasan Medan Plus .....                                        | 396 |
| Optimalisasi Peran Guru Dalam Meningkatkan Interaksi Sosial Anak Autisme Melalui Teknik Music-Based Social Skills Di Slb Negeri Autis Sumatera Utara..... | 402 |
| Penguatan Perpustakaan Cahaya Mutiara Ilmu Sebagai Sentra Literasi Desa Ara Payung Kecamatan Pantai Cermin .....                                          | 409 |
| Transformasi Pembelajaran Berbasis <i>Deep Learning</i> : Pendampingan Untuk Kkg Wilayah Vi Deli Serdang.....                                             | 429 |
| Perancangan Dan Implementasi Alat Iot Untuk Pengendalian Hama Padi Dan Monitoring Cuaca Di Desa Denai Lama.....                                           | 437 |
| Pelatihan Menggambar Pola Busana Berbasis Komputer Bagi Guru Dan Siswa Tata Busana Smk Swasta Gelora Jaya Nusantara .....                                 | 443 |
| Pendampingan Kader Pkk Melalui Umkm Berbasis E-Commerce Sebagai Upaya Meningkatkan Pendapatan Ekonomi Keluarga Di Desa Kelambir Kabupaten Deli Serdang... | 451 |
| Pendampingan Kelompok Usaha Sijati Dalam Mengembangkanusaha Budidaya Jamur Tiram Di Desa Sait Buttu Saribu .....                                          | 458 |
| Pelatihan Manajemen Laboratorium Dan Peningkatan Mutu Pelaksanaan Praktikum Di Sma Negeri 9 Dan Sma Negeri 16 Medan.....                                  | 463 |
| Pemberdayaan Kelompok Usaha Happy Moms Di Nagori Sait Buttu Saribu.....                                                                                   | 468 |
| Peningkatan Pendidikan Berkualitas Dalam Mendukung <i>Sustainable Development Goals</i> (Sdgs) Di Desa Kolam Percut Sei Tuan .....                        | 473 |
| Pendampingan Guru Dalam Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Berbasis Artificial Intelligence Di Smk It Aisyiyah Medan .....                        | 481 |
| Tingkat Kepuasan Nasabah Bank Sampah Puri Zahara 2 Terhadap Sistem Pengelolaan Bank Sampah Berbasis Digital " <i>Ecobintech</i> " .....                   | 488 |

|                                                                                                                                                                                                   |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Pengembangan Dan Pelatihan Sistem Informasi Pelayanan Dan Tata Kelola Sma Berbasis Website Dan E-Learning Di Medan Bagian Timur Kota Medan.....                                                   | 496 |
| Penerapan Teknologi Plts Dan Peningkatan Layanan Di Taman Baca Masyarakat Istiqomah Kelurahan Terjun Kecamatan Medan Marelan.....                                                                 | 504 |
| Pengampingan Pengembangan Dan Pemanfaatan Aplikasi Penghubung Sekolah Dan Orang Tua Dalam Implementasi 7 Kebiasaan Hebat Di Smp 14 Binjai.....                                                    | 511 |
| Pelatihan Guru: Merancang Modul Pembelajaran Kreatif Dan Berdiferensiasi Dalam Kurikulum Merdeka Di Upt Spf Sdn 105289 Kolam.....                                                                 | 517 |
| Optimalisasi <i>Healing Corner</i> Dan Program <i>Relaxed</i> Sebagai Pusat Dukungan Psikososial Untuk Meningkatkan Resiliensi Anak-Anak Korban <i>Bullying</i> Di Upt Spf Sdn 104201 Kolam ..... | 524 |
| Inovasi Pojok Role Model Untuk Penguatan Karakter Disiplin, Tanggung Jawab Dan Menghormati Pada Siswa Upt Spf Sd Negeri 106813 Amplas.....                                                        | 531 |
| Penguatan Kapasitas Sekolah Dalam Meningkatkan Kesiapsiagaan Bencana Kebakaran Dan Gempa Bumi Di Sma Negeri 6 Medan Provinsi Sumatera Utara .....                                                 | 537 |
| Pendampingan Guru Pjok Dalam Pemanfaatan Instrumen Digital Di Kabupaten Serdang Bedagai .....                                                                                                     | 543 |
| Peningkatan Daya Saing Industri Batik Cap Lokal Sumatera Utara Melalui Optimalisasi Alat Produksi .....                                                                                           | 547 |
| Pelatihan Guru Slb Tpi Medan Amplas Dalam Penguatan Organisasi Bocce .....                                                                                                                        | 552 |
| Pemanfaatan Dinding Sekolah Smp Hidayatul Islam Sebagai Media Edukatif Dan Produktif Untuk Berkebun Sayuran.....                                                                                  | 557 |
| Pembinaan Mgmp Seni Budaya Berbasis Talenta Sains Kesenirupaan (Sosiologi Seni) Di Kabupaten Deli Serdang Sumatera.....                                                                           | 561 |
| Pelatihan Dan Pendampingan Pengembangan Bahan Ajar Dan Media Pembelajaran Digital Berbasis Case Method Bagi Guru Di Mgmp Fisika Sma Kabupaten Karo.....                                           | 569 |
| Peningkatan Kompetensi Siswa Melalui Implementasi Trainer Sistem Kendali Berbasis Industri Di Smk Negeri 1 Merdeka Kabupaten Karo .....                                                           | 579 |
| Otomatisasi Penyiram Tanaman Hias Aglonema Pada Usaha Qal Plants .....                                                                                                                            | 585 |
| Inovasi Rasa Susu Kambing Sebagai Strategi Hilirisasi Produk Peternakan.....                                                                                                                      | 590 |
| Pelatihan Dan Pendampingan Integrasi Teknologi Dalam Pembelajaran Seni Budaya Tingkat Smp Di Kota Tanjung Balai.....                                                                              | 600 |

|                                                                                                                                                                                    |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Optimalisasi Kompetensi Guru Paud Dalam Pembelajaran Berbasis Aktivitas Fisik Untuk Stimulasi Motorik Kasar Anak.....                                                              | 606 |
| Pemanfaatan <i>Artificial Inteligence Phet Interactive Simulation</i> Untuk Meningkatkan Kualitas Pembelajaran Di Mis Sholihin Tanjung Morawa.....                                 | 610 |
| Peningkatan Kemampuan Berbicara Bahasa Prancis Siswa Kelas <i>XI Sman 1 Barusjahe Menggunakan Aplikasi C'est Facile</i> .....                                                      | 616 |
| Optimalisasi Penggunaan Foam Roller Untuk Aktivasi Otot Pemain Sepakbola Generasi Inspiratif Karo Fc.....                                                                          | 625 |
| Pendampingan Literasi Digital Sebagai Pembentukan Karakter Dan Identitas Diri Pada Siswa Di Sdn 104234 Medan Senembah .....                                                        | 630 |
| Solusi Terintegrasi Untuk Mengatasi Dampak Abrasi Pantai Melalui Pembangunan Tanggul Pemecah Gelombang Di Daerah Pesisir Kecamatan Teluk Mengkudu, Kabupaten Serdang Bedagai ..... | 635 |
| Budidaya Lokan Menggunakan Keramba Tancap Untuk Meningkatkan Pendapatan Nelayan Miskin Di Danau Siombak, Kelurahan Paya Pasir, Kecamatan Medan Marelan, Kota Medan                 | 643 |
| Transformasi Produk Jamu Tradisional Melalui Pendekatan Edukasi Dan Teknologi .....                                                                                                | 649 |
| Kesiapan Guru Dalam Mengenali Kecerdasan Majemuk Anak Usia Dini .....                                                                                                              | 654 |
| Pelatihan Strategi Pemasaran Digital Berbasis Media Sosial Untuk Penguatan Daya Saing Umkm Keripik Pisang Di Desaberingin.....                                                     | 658 |
| Integrasi Nilai Keagamaan Dan Ekonomi Syariah Dalam Pembentukan Koperasi Jamaah Masjid Taqwa Pasar Iv Desa Bandar Khalifah .....                                                   | 663 |
| Pelatihan Pengembangan Asesmen Diagnostik Berbasis It Bagi Guru Smp Di Kabupaten Karo .....                                                                                        | 670 |
| Pelatihan Guru Matematika Dalam Pengembangan Tpack Sebagai Implementasi Stem Di Kab. Deli Serdang.....                                                                             | 675 |
| Pendampingan Guru- Guru Dalam Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Di Kabupaten Karo.....                                                                            | 680 |
| Kreasi Desain Batik Digital Melalui Pemanfaatan Fitur Kanvas Pada Ambatig .....                                                                                                    | 687 |
| Penerapan Buku Digital 3d Sebagai Upaya Persiapan Ujian Delf B1 Di Sma Islam Plus Adzkia Medan.....                                                                                | 695 |
| Pelatihan Strategi Pemasaran Digital Berbasis Media Sosial Untuk Penguatan Daya Saing Umkm Keripik Pisang Di Desa Beringin .....                                                   | 701 |

|                                                                                                                                                               |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Rekayasa Fotoperiodik Dengan Inovasi Teknologi Penerangan Led: Strategi Optimalisasi Pembunggaan Dan Panen Buah Naga Di Luar Musim Di Desa Simpang Empat..... | 706 |
| Pelatihan Pembuatan Media Pembelajaran Buku Elektronik Interaktif Bagi Guru-Guru Sekolah Dasar Negeri 028066 Kota Binjai .....                                | 710 |
| Peningkatan Pendapatan Kelompok Budidaya Ikan Melalui Inovasi Pakan Alami Dan Teknologi Pemeliharaan Modern Di Desa Baru Dusun 2, Kecamatan Batang Kuis ..... | 717 |
| Pemanfaatan Energi Solar Sel Untuk Mendukung Kemandirian Energi Dan Aktivitas Produktif Masyarakat Di Desa Hasinggaan, Kabupaten Samosir.....                 | 723 |
| Upaya Penguatan Literasi Numerasi Siswa Smp Melalui Pembelajaran Mendalam Di Kabupaten Labuhanbatu Utara .....                                                | 730 |
| Efektivitas Dan Kepuasan Layanan Pengabdian Pada Sman 18 Medan: Studi Kasus Implementasi Proyek Kreativitas Menuju Capaian Sdgs 4 .....                       | 738 |
| Pemanfaatan Standar Operasional Prosedur (Sop) Berbasis Web Dalam Meningkatkan Kompetensi Perancangan Beton Di Smkn 2 Medan .....                             | 743 |



## PEMBINAAN MGMP SENI BUDAYA BERBASIS TALENTA SAINS KESENIRUPAAN (SOSIOLOGI SENI) DI KABUPATEN DELI SERDANG SUMATERA

Zulkifli<sup>1\*</sup>, Wahyu Tri Atmojo<sup>2</sup>, Mesra<sup>3</sup>, Ryan Dallion<sup>4</sup>

*Jurusan Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, Medan,  
Indonesia*

\* Penulis Korespondensi : [zulkiflifbs@unimed.ac.id](mailto:zulkiflifbs@unimed.ac.id)

### Abstrak

*Guru-guru yang tergabung dalam Musyawarah Guru Mata Pelajaran (MGMP) Seni Budaya Kabupaten Deli Serdang sebagian besar merupakan alumni Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Namun, pada masa studi, mereka belum memperoleh mata kuliah Sosiologi Seni karena mata kuliah tersebut baru diimplementasikan dalam kurikulum terbaru. Padahal, wawasan sosiologi seni sangat penting sebagai bagian dari talenta sains kesenirupaannya, sebab setiap aktivitas dan karya seni selalu lahir dalam konteks sosial yang melingkupinya. Melalui pemahaman sosiologi seni, guru dapat menempatkan karya dan praktik kesenirupaannya sebagai refleksi budaya, identitas, dan dinamika masyarakat.*

*Untuk menjembatani kekosongan pengetahuan tersebut, diperlukan pembinaan melalui kegiatan pelatihan dan pendampingan yang berfokus pada penguatan wawasan sosiologi seni. Program pembinaan MGMP Seni Budaya berbasis talenta sains kesenirupaannya ini berperan strategis dalam meningkatkan kompetensi pedagogik, profesional, dan kolaboratif guru. Selain itu, kegiatan MGMP menjadi ruang kolaborasi bagi guru untuk berbagi pengalaman, strategi, dan inovasi pembelajaran yang adaptif terhadap perubahan zaman. Dengan demikian, pembinaan berkelanjutan ini diharapkan mampu meningkatkan kualitas pendidikan seni budaya di Kabupaten Deli Serdang serta melahirkan sumber daya manusia yang kreatif, reflektif, dan kompetitif dalam bidang seni dan budaya.*

**Kata kunci:** *Pembinaan MGMP; seni budaya; talenta sains kesenirupaannya; sosiologi seni*

### Abstrak

*The teachers who are members of the Arts and Culture Subject Teachers' Conference (MGMP) in Deli Serdang Regency are mostly alumni of the Fine Arts Department, Faculty of Languages and Arts, Medan State University. However, during their studies, they did not receive a Sociology of Art course because it was only recently implemented in the latest curriculum. Yet, an understanding of the sociology of art is crucial as part of the fine arts science talent pool, as every artistic activity and work is always born within its surrounding social context. Through an understanding of the sociology of art, teachers can position works and practices of art as reflections of culture, identity, and societal dynamics.*

*To bridge this knowledge gap, development is needed through training and mentoring activities focused on strengthening the sociology of art insight. The MGMP Arts and Culture development program, based on fine arts science talent, plays a strategic role in improving teachers' pedagogical, professional, and collaborative competencies. Furthermore, MGMP activities provide a collaborative space for teachers to share experiences, strategies, and learning innovations that adapt to changing times. Thus, this ongoing development is expected to be able to improve the quality of arts and culture education in Deli Serdang Regency and produce human resources who are creative, reflective, and competitive in the fields of arts and culture.*

**Keywords:** *MGMP development; arts and culture; fine arts science talent; sociology of art*

## 1. PENDAHULUAN

Perkembangan teknologi menimbulkan tantangan besar bagi guru dalam pembelajaran seni budaya. Guru tidak hanya dituntut menguasai keterampilan pedagogis, tetapi juga kemampuan teknologis agar dapat memanfaatkan media digital dalam proses belajar mengajar. Guru sebagaimana ditegaskan Fresco (2024) memiliki tanggung jawab besar untuk menyeimbangkan inovasi digital dengan pelestarian kearifan lokal agar seni tidak sekadar menjadi keterampilan teknis, tetapi tetap berfungsi sebagai identitas dan cermin budaya masyarakat. Seni dan teknologi dengan demikian bukanlah dua hal terpisah. Root-Bernstein (2013) menekankan bahwa kreativitas tidak hanya terbatas pada seni, tetapi merupakan aspek fundamental dari inovasi ilmiah dan teknologi. Selanjutnya, Hariadi dan Nugroho (2024) menyatakan bahwa peran teknologi dalam pembelajaran seni rupa di era ke-21 sangat vital, terutama dalam menarik perhatian siswa sekolah dasar melalui media seperti proyektor, film, dan gambar digital yang terbukti efektif dalam proses pembelajaran.

Di wilayah Kabupaten Deli Serdang, kompetensi guru seni budaya dalam pemanfaatan teknologi untuk pembelajaran masih rendah. Sebagian besar guru masih melakukan pembelajaran seni budaya secara konvensional. Hal itu ditegaskan oleh Ketua MGMP Seni Budaya di Kabupaten Deli Serdang (SMPN 3 Labuhan Deli) yang menyatakan bahwa permasalahan minimnya keterampilan guru mengelaborasi teknologi dalam pembelajaran seni budaya disebabkan oleh dua aspek. Pertama, keterbatasan pengetahuan dan keterampilan teknologi bidang kesenirupaan. Kedua, keterbatasan referensi yang menyebabkan penyelenggaraan pembelajaran seni budaya di kelas kurang inovatif.

Kondisi tersebut mendasari pelaksanaan kegiatan pengabdian kepada masyarakat ini. Secara spesifik, kegiatan pengabdian difokuskan pada upaya peningkatan kompetensi guru seni budaya dalam mengembangkan pembelajaran berbasis sains dan teknologi melalui pembinaan serta musyawarah Guru Mata Pelajaran (MGMP) Seni Budaya di Kabupaten Deli Serdang. Pembinaan kompetensi sains dan teknologi guru seni budaya tersebut dieksplorasi melalui pendalaman sosiologi seni, sebagaimana menurut Zulkifli (2021) bahwa banyak hal yang bisa dilakukan melalui pendekatan sosiologi seni dan metode visual cultural, contohnya adalah pengkajian aktivitas seni yang dilakukan didalam kehidupan bermasyarakat. Hal ini disebabkan karena segala kegiatan kehidupan tidak akan terlepas dari sosiologi seni. Melalui program pembinaan ini, diharapkan para guru dapat memperkenalkan dan memanfaatkan berbagai aspek sains dan teknologi yang mendukung

pembelajaran seni rupa, terutama terkait wawasan sosiologi seni.

Secara keilmuan, sosiologi seni merupakan salah satu cabang sosiologi yang berfokus pada studi hubungan antara seni dan masyarakat. Dalam konteks ini, seni tidak hanya dilihat sebagai ekspresi estetis atau kreativitas individu, tetapi juga sebagai produk sosial yang dipengaruhi oleh faktor-faktor budaya, politik, ekonomi, dan sejarah. Sosiologi seni memberikan pemahaman mendalam tentang bagaimana seni diproduksi, dikonsumsi, dan diterima dalam masyarakat, serta bagaimana seni berinteraksi dengan berbagai dinamika sosial yang ada. Hauser (1982) menegaskan bahwa setiap karya seni selalu terkait dengan situasi sosial dan zaman yang melatarbelakanginya, sehingga pemahaman terhadap karya seni tidak bisa dipisahkan dari konteks sosial budaya masyarakat. Pandangan serupa dinyatakan Becker (1982) yang menekankan bahwa seni adalah produk kolaborasi yang muncul dari interaksi antara para seniman, institusi, dan penikmat sehingga mempelajari seni berarti memahami jaringan sosial yang mendukung penciptaan karya tersebut.

Dalam sosiologi seni, siswa akan diajak untuk memahami seni sebagai fenomena sosial yang dipengaruhi oleh berbagai faktor eksternal. Proses penciptaan seni, distribusi karya seni, dan konsumsi seni tidak terlepas dari struktur sosial yang ada. Misalnya, karya seni dapat dipengaruhi oleh kelas sosial, kekuasaan politik, atau kondisi ekonomi yang ada pada saat itu. Selain itu, mata kuliah ini juga mengajarkan tentang bagaimana institusi seni seperti galeri, museum, dan industri budaya memengaruhi cara seni diproduksi, disebarkan, dan diterima oleh masyarakat. Sosiologi seni tidak hanya mempelajari seni sebagai wujud estetika, tetapi juga sebagai hasil sosial yang terpengaruh oleh struktur serta hubungan kekuasaan dalam komunitas. Bourdieu (1986) menjelaskan bahwa karya seni dan budaya memiliki nilai sosial dan simbolik yang bersifat tidak netral, melainkan dipengaruhi oleh posisi kelas sosial dan mekanisme distribusi kekuasaan. Dari sudut pandang ini, seni dapat dipahami sebagai tipe “modal simbolik” yang digunakan untuk mempertahankan atau menegosiasikan dominasi sosial. Dengan demikian, pembelajaran seni yang berlandaskan sosiologi tidak hanya fokus pada pengembangan apresiasi estetis, tetapi juga mendorong siswa untuk membangun kesadaran kritis mengenai peran seni dalam membentuk identitas sosial, reproduksi budaya, serta pengesahan kekuasaan dalam masyarakat (Bourdieu, 1993).

Wawasan sosiologi seni tidak hanya mengajarkan teori dan konsep-konsep penting dalam memahami seni, tetapi juga memberikan wawasan yang luas tentang fungsi sosial seni dalam berbagai konteks masyarakat, mulai dari masyarakat lokal

hingga masyarakat global. serta aplikasi desain digital lainnya yang dapat memfasilitasi peserta didik dalam menggali kreativitas mereka. Tujuan pembelajaran dalam sosiologi seni juga sejalan dengan paradigma Pendidikan Tinggi yang kini bergeser secara signifikan, beralih dari pendekatan tradisional yang berpusat pada dosen menuju model pembelajaran yang lebih berfokus pada MGMP. Perubahan ini menekankan pentingnya peran aktif mahasiswa dalam proses belajar. Sementara dosen berfungsi sebagai fasilitator yang mendukung pengembangan kompetensi dan kemandirian peserta didik. Pendekatan ini dikenal sebagai Student-Centered Learning yang bertujuan mendorong siswa untuk terlibat secara langsung dalam eksplorasi pengetahuan, pengembangan keterampilan berpikir kritis, dan pemecahan masalah yang relevan dengan dunia nyata. Paradigma transformatif dalam pendidikan tinggi juga menekankan peran institusi sebagai agen pembangunan ekonomi dan sosial, dengan fokus pada pengembangan sumber daya manusia yang unggul serta penguatan sains dan teknologi. Pendekatan ini bertujuan untuk memastikan bahwa pendidikan tinggi memberikan dampak nyata bagi masyarakat dan berkontribusi pada pembangunan nasional.

Hal itu sejalan dengan misi pengabdian masyarakat bertajuk Pembinaan MGMP Seni Budaya Berbasis Talenta Sains Kesenirupaan (Sosiologi Seni) di Kabupaten Deli Serdang Sumatera Utara yang mengimplementasikan hasil dari penelitian penguatan matakuliah sosiologi seni berbasis kurikulum OBE dan paradigma transformatif pendidikan tinggi. Oleh karena itu, sosiologi seni sangat relevan untuk memberikan wawasan tentang bagaimana seni dapat berfungsi sebagai cermin sosial dan agen perubahan dalam konteks yang lebih luas.

Pembelajaran berbasis teknologi yang menjadi salah satu kegiatan inti dalam implementasi wawasan sosiologi seni juga diharapkan dapat memberikan peserta didik keterampilan praktis yang relevan dengan kebutuhan pasar kerja di era industri kreatif. Selain itu, pembinaan MGMP juga bertujuan untuk meningkatkan kolaborasi antarguru seni budaya di Kabupaten Deli Serdang, sehingga mereka dapat berbagi pengalaman, strategi, serta metode pengajaran yang lebih inovatif. Dengan demikian, diharapkan kualitas pendidikan seni budaya di Kabupaten Deli Serdang dapat ditingkatkan, yang pada gilirannya akan berkontribusi pada pengembangan sumber daya manusia yang kreatif dan kompetitif di bidang seni dan budaya.

## 2. BAHAN DAN METODE

Kegiatan pengabdian kepada masyarakat ini dilakukan dengan memanfaatkan metode partisipatif. Metode ini diimplementasikan dengan penekanan kolaborasi antara tim pengabdian dan mitra. Sejalan dengan pendapat Kemmis & McTaggart (1988), metode partisipatif menekankan siklus plan-act-observe-reflect yang dilakukan bersama komunitas untuk mencapai perubahan yang diinginkan. Hal ini juga diperkuat oleh Stringer (2007) yang menyatakan

bahwa partisipasi aktif masyarakat dalam setiap tahapan menjadikan program lebih berkelanjutan, serta Ibrahim (2018) yang menegaskan tingginya kebermanfaatan metode partisipatif dalam konteks pengabdian masyarakat di Indonesia.

Secara teknis, pelaksanaan pengabdian masyarakat ini dilaksanakan dengan tiga tahap, yaitu perencanaan, pelaksanaan program, dan evaluasi dengan rincian tindakan sebagai berikut.

### a. Perencanaan

Pelaksanaan kegiatan pengabdian kepada masyarakat ini dilaksanakan melalui beberapa tahapan yang terencana dan terstruktur. Tahapan awal diawali dengan penyusunan jadwal kegiatan serta pembagian tugas oleh tim pelaksana agar mekanisme kerja berjalan efektif. Selanjutnya, dilakukan observasi dan wawancara bersama mitra untuk memperoleh kesepakatan mengenai jadwal dan mekanisme pelatihan. Setelah kesepakatan diperoleh, tim melaksanakan pengadaan bahan dan perangkat pembelajaran yang akan digunakan dalam kegiatan Pembinaan MGMP Seni Budaya Berbasis Talenta Sains dan Teknologi Bidang Kesenirupaan di Kabupaten Deli Serdang.

Tahap berikutnya mencakup koordinasi antara tim pelaksana, LPPM Unimed, dan mitra guna memastikan kesiapan pelaksanaan. Kegiatan diawali dengan pembukaan resmi yang dihadiri oleh pihak LPPM dan Ketua MGMP Seni Budaya Kabupaten Deli Serdang. Sesi utama meliputi penyampaian materi tentang urgensi pembinaan berbasis talenta sains dan teknologi, pelatihan pembuatan bahan ajar inovatif di bidang kesenirupaan, serta pendampingan penerapannya di lingkungan mitra. Seluruh kegiatan diakhiri dengan penyerahan bahan pembinaan kepada mitra dan penyusunan laporan kegiatan sebagai bentuk dokumentasi serta pertanggungjawaban akademik terhadap pelaksanaan program pengabdian kepada masyarakat.

Dalam diskusi perancangan kegiatan, disepakati juga metode pendekatan operasional pelaksanaan kegiatan pembinaan sebagai berikut.

1. Metode pendidikan diberikan untuk menjelaskan manfaat dari pelatihan Pembinaan MGMP Seni Budaya Berbasis Talenta Sains dan Teknologi Bidang Kesenirupaan di Kabupaten Deli Serdang Sumatera Utara.
2. Metode demonstrasi diberikan untuk menunjukkan cara penerapan wawasan sosiologi seni berbasis Talenta Sains dan Teknologi Bidang Kesenirupaan di Kabupaten Deli Serdang Sumatera Utara. Demonstrasi ini dilakukan secara terstruktur dan terbimbing oleh tim kegiatan pengabdian kepada masyarakat.
3. Metode latihan dan praktik diberikan untuk melatih dan mempraktikkan secara langsung wawasan sosiologi seni berbasis Talenta Sains dan Teknologi Bidang Kesenirupaan di Kabupaten Deli Serdang Sumatera Utara.

4. Bimbingan dan pendampingan dalam pembuatan wawasan sosiologi seni berbasis Talenta Sains dan Teknologi Bidang Kesenirupaan di Kabupaten Deli Serdang Sumatera Utara untuk mendapatkan hasil yang baik sesuai dengan yang diharapkan oleh mitra.

#### **b. Partisipasi Mitra dalam Pelaksanaan Program**

Partisipasi mitra dalam program pengabdian ini terlihat dari keterlibatan aktif mereka di setiap tahap kegiatan yang dirancang secara sistematis. Pada tahap awal, mitra mengikuti penyuluhan untuk memahami manfaat pelatihan dan pendampingan melalui pendekatan edukatif. Selanjutnya, mereka diperkenalkan pada konsep sosiologi seni melalui metode demonstratif agar mampu menerapkannya dalam konteks kesenirupaan.

Tahap pelatihan difokuskan pada pengembangan kemampuan mitra dalam merancang bahan ajar berbasis sosiologi seni dan Talenta Sains serta Teknologi di bidang kesenirupaan di Kabupaten Deli Serdang. Mitra juga mendapatkan pendampingan dalam mencari dan memanfaatkan referensi melalui latihan dan praktik langsung untuk meningkatkan literasi akademik dan digital. Pada tahap akhir, mereka mendemonstrasikan penerapan teknologi dalam pembuatan bahan ajar kesenirupaan yang inovatif dan kontekstual.

#### **c. Evaluasi Pelaksanaan Program dan Keberlanjutan Program**

Evaluasi kegiatan pengabdian masyarakat dilakukan secara sistematis melalui beberapa tahap. Pada aspek proses pelaksanaan, mitra menunjukkan partisipasi aktif dalam pelatihan Pembinaan MGMP Seni Budaya berbasis Talenta Sains dan Teknologi di Kabupaten Deli Serdang serta memahami manfaat kegiatan tersebut, sebagaimana dibuktikan melalui hasil wawancara.

Pada aspek hasil kegiatan, mitra mampu merancang dan mengembangkan bahan ajar Seni Budaya berbasis Talenta Sains dan Teknologi, yang terverifikasi melalui dokumentasi karya. Secara keseluruhan, kegiatan ini dinilai berkelanjutan karena mitra dapat terus mengembangkan pengetahuan dan keterampilannya dalam penerapan hasil pelatihan.

### **3. HASIL DAN PEMBAHASAN**

Pembinaan MGMP Seni Budaya berbasis talenta sains dan teknologi bidang kesenirupaan dilaksanakan di Galeri Seni Rupa Universitas Negeri Medan dan di wilayah Kabupaten Deli Serdang Sumatera Utara. Kegiatan ini dilaksanakan oleh tim Fakultas Bahasa dan Seni Unimed, yaitu Dr. Zulkifli, M.Sn. (ketua tim), Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Drs. Mesra, M.Sn., dan Ryan Dallion, S.Pd. M.Pd., pada Senin tanggal 22 Mei 2025.

Dalam serangkaian kegiatan yang digelar, peserta yang hadir berjumlah 22 orang dari MGMP

Seni Budaya tingkat SMP Deli Serdang. Untuk menjamin kualitas pelaksanaan kegiatan pengabdian masyarakat ini, hadir pula perwakilan LPPM yakni Ibu Vera Yanti, S.Si. Kegiatan ini dibuka dengan sambutan dari Ketua MGMP Seni Budaya tingkat SMP Deli Serdang, Surya Darma, S.Pd., M.Pd. Dalam sambutannya, Surya Darma menegaskan bahwa guru-guru seni budaya yang tergabung dalam MGMP Seni Budaya Kabupaten Deli Serdang sangat mengapresiasi dan antusias menyambut kegiatan pembinaan berbasis talenta sains dan teknologi.

Kegiatan pembinaan MGMP Seni Budaya berbasis talenta sains dan teknologi bidang kesenirupaan menghasilkan tiga hal penting sebagai berikut.

#### **3.1. Integrasi Sains dan Teknologi dalam Pembelajaran Seni Rupa**

Integrasi sains dan teknologi dalam pembelajaran seni rupa menjadi kebutuhan mendesak di era digital saat ini. Perkembangan teknologi tidak hanya mengubah pola interaksi antarmanusia, tetapi juga cara mereka berkarya dan mengapresiasi seni. Dengan mengelaborasi seni rupa dengan sains dan teknologi, guru tidak hanya memperkaya metode pembelajaran, tetapi juga telah berkontribusi meningkatkan kompetensi siswa dalam berpikir kritis, kreatif, kolaboratif, dan penguasaan literasi digital. Peserta MGMP sepakat bahwa pengembangan pembelajaran seni rupa perlu mengadopsi pendekatan interdisipliner yang mengedepankan pemanfaatan teknologi digital seperti digital drawing, augmented reality (AR), dan design software seperti Adobe Illustrator dan CorelDRAW sebagai media ekspresi seni. Pendekatan ini dianggap mampu meningkatkan daya tarik pembelajaran dan relevansi dengan perkembangan zaman.

Untuk merealisasikan rancangan integrasi sains dan teknologi dalam pembelajaran seni rupa, terdapat empat hal penting yang dibenahi dan tingkatkan. Pertama, pemanfaatan talenta siswa dalam bidang kesenirupaan. Melalui observasi dan asesmen bakat, guru didorong untuk menggali dan mengembangkan potensi siswa yang memiliki kecenderungan pada seni rupa, baik tradisional maupun digital. Pembinaan talenta diarahkan pada pembuatan portofolio digital, pameran seni berbasis teknologi, serta kolaborasi antar sekolah.

Kedua, penguatan kurikulum dan modul ajar berbasis STEAM (Science, Technology, Engineering, Arts, and Mathematics). Pembahasan dengan para guru seni budaya yang hadir menghasilkan rekomendasi untuk menyusun modul ajar seni budaya yang memadukan unsur STEAM. Contoh yang diusulkan adalah proyek kolaboratif pembuatan instalasi seni dengan prinsip fisika cahaya atau eksplorasi bentuk geometri dalam seni rupa digital.

Ketiga, peningkatan kompetensi guru. Untuk mendorong peningkatan kompetensi guru, tim MGMP sepakat untuk merekomendasikan pelaksanaan pelatihan berkelanjutan bagi guru Seni Budaya dalam

penggunaan teknologi pembelajaran, seperti Learning Management System (LMS), platform desain grafis daring, dan aplikasi seni visual interaktif. Selain itu, diperlukan pula perluasan kerja sama Jurusan Seni Rupa dengan perguruan tinggi atau komunitas seni digital untuk memperkaya wawasan guru.

Keempat, setiap sekolah anggota MGMP menyusun rencana pengembangan karya siswa berbasis teknologi. Untuk mendukung hal tersebut, perlu dibentuk tim kecil yang bertugas menyusun modul seni rupa berbasis talenta dan teknologi. Selanjutnya, dilaksanakan pelatihan lanjutan mengenai pemanfaatan teknologi grafis agar guru dan siswa semakin terampil. Sebagai bentuk apresiasi, dapat diselenggarakan lomba karya seni digital antarsekolah. Selain itu, penting pula menjalin kerja sama dengan Dinas Pendidikan dan mitra eksternal, seperti perguruan tinggi dan industri kreatif guna memperkuat keberlanjutan program.

Dalam pelaksanaan kegiatan Pembinaan MGMP Seni Budaya berbasis Talenta Sains dan Teknologi bidang Kesenirupaan di Kabupaten Deli Serdang, Sumatera Utara, tim pengabdian masyarakat tidak hanya berfokus pada pendampingan teknis, tetapi juga memberikan wawasan mengenai pentingnya penerapan talenta sains dan teknologi dalam pengembangan kesenirupaan. Kegiatan ini dirancang untuk memperkuat pemahaman guru tentang integrasi seni, sains, dan teknologi, sehingga mereka mampu mengaplikasikannya dalam proses pembelajaran maupun karya siswa. Dokumentasi pelaksanaan kegiatan tersebut dapat dilihat pada gambar di bawah ini.



**Gambar 1.** Foto Tim Pengabdian Masyarakat Bersama Peserta



**Gambar 2.** Penyerahan Dukungan Sumber Belajar Secara Simbolis

### 3.2. Pengembangan Sumber Belajar

Sebagai bentuk dukungan penuh bagi guru-guru seni budaya di Kabupaten Deli Serdang untuk mendorong peningkatan kompetensinya di bidang teknologi dan wawasan seni, tim juga menyerahkan buku-buku yang relevan sebagai bahan referensi yakni Etnisitas dan Kreativitas dalam Eksplorasi Seni Lukis Sumatera Utara dan Aktivitas Kesenirupaan di Kota Medan dalam Perspektif Sinkronik dan Diakronik.

Buku Etnisitas dan Kreativitas dalam Eksplorasi Seni Lukis Sumatera Utara membahas bagaimana keragaman etnis dan kekayaan budaya lokal berperan dalam membentuk karakteristik visual serta pendekatan artistik para seniman di wilayah Sumatera Utara. Buku ini tidak hanya menampilkan dokumentasi karya seni, tetapi juga mengulas refleksi sosial yang menyertai proses kreatif para pelukis lokal, sehingga menjadi sumber pengetahuan yang penting dalam penguatan materi sosiologi seni.

Selanjutnya, buku Aktivitas Kesenirupaan di Kota Medan dalam Perspektif Sinkronik dan Diakronik menyajikan narasi historis dan kontemporer tentang geliat seni rupa di Kota Medan. Perspektif sinkronik yang mengkaji fenomena seni secara horizontal dalam satu kurun waktu tertentu dan perspektif diakronik yang menelusuri perkembangan seni secara historis dari masa ke masa, memberikan pemahaman yang utuh mengenai perjalanan kesenirupaan di Sumatera Utara. Buku ini juga bermanfaat untuk memperluas horizon berpikir para guru dalam mengaitkan materi seni budaya dengan dinamika sosial dan perkembangan zaman. Dengan adanya kedua buku ini, guru-guru tidak hanya diajak untuk menjadi pengajar seni secara teknis, namun juga diarahkan untuk menjadi pendidik yang memahami konteks sosial, budaya, dan sejarah dari seni yang mereka ajarkan. Pemanfaatan kedua buku tersebut diharapkan dapat memperkaya wawasan guru-guru seni budaya di Kabupaten Deli Serdang, khususnya dalam memahami dinamika sosial dan kebudayaan yang melatarbelakangi perkembangan seni rupa di Sumatera Utara.

Selain itu tim juga menyerahkan media sebagai referensi, video pembelajaran, dan ATK (Pulpen multifungsi yang biasa dimanfaatkan untuk penyangga handphone dan pulpen handphone). Perangkat tersebut diharapkan dapat menciptakan kemudahan dalam pelaksanaan pembelajaran berbasis talenta sains dan teknologi bidang kesenirupaan.

Sebagai bentuk konkret dalam mewujudkan pembelajaran berbasis talenta sains dan teknologi, tim pengabdian juga menyerahkan sejumlah media digital dan video pembelajaran yang telah dikembangkan secara khusus untuk mendukung proses belajar mengajar di kelas. Video pembelajaran tersebut dirancang untuk memperkuat pemahaman visual siswa terhadap teknik, proses, dan nilai-nilai budaya yang melekat dalam praktik seni rupa lokal. Materi video tidak hanya berisi

demonstrasi teknis seperti menggambar, melukis, atau membuat instalasi seni, tetapi juga disisipkan wawasan etnografis tentang makna simbolik dan sosial dari karya-karya tersebut. Dengan memanfaatkan video pembelajaran ini, guru dapat menyajikan materi secara lebih menarik, interaktif, dan relevan dengan perkembangan teknologi yang akrab di kalangan peserta didik masa kini.

Media digital lainnya yang diberikan antara lain berupa template visual, infografik, dan katalog dokumentasi kegiatan seni lokal yang bisa dijadikan bahan presentasi atau stimulus diskusi di kelas. Dengan demikian, guru memiliki sumber daya yang cukup untuk mengembangkan model pembelajaran seni yang berbasis pada eksplorasi lokal dan integrasi teknologi.

Tim pengabdian juga menyerahkan alat tulis (ATK) inovatif berupa pulpen multifungsi yang dirancang tidak hanya sebagai alat menulis, tetapi juga berfungsi sebagai penyangga ponsel. Alat ini memberikan kemudahan bagi para guru dalam mengakses video pembelajaran secara mandiri atau saat melakukan presentasi di depan kelas. Dengan fitur tersebut, guru tidak perlu lagi kesulitan mencari alat bantu penyangga ketika hendak menayangkan materi dari perangkat seluler.

Pulpen multifungsi ini sekaligus merupakan simbol dari upaya inovatif dalam mengintegrasikan kebutuhan konvensional (menulis) dengan kebutuhan digital (mengakses konten visual dan interaktif). Meski tampak sederhana, keberadaan alat ini sangat membantu dalam memperlancar proses pembelajaran, terutama di daerah yang masih terbatas sarana pendukungnya. Guru dapat dengan lebih mudah melakukan simulasi pembelajaran dengan bantuan media digital tanpa memerlukan perangkat yang kompleks.

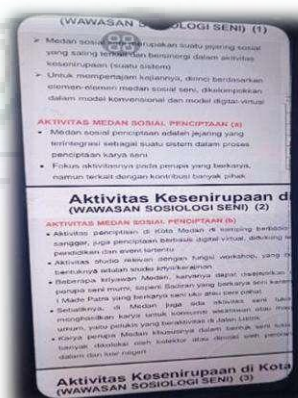
Pemberian referensi buku, media, video pembelajaran, dan alat tulis inovatif ini diharapkan dapat memberikan dampak berkelanjutan dalam peningkatan kualitas pembelajaran seni budaya di tingkat sekolah. Para guru akan memiliki sumber belajar yang sahih, kontekstual, dan relevan, sehingga proses pembelajaran tidak hanya bersifat normatif, tetapi mampu menggugah kesadaran kritis siswa terhadap realitas sosial dan budaya di sekitarnya. Mengingat, kunci utama keberhasilan pembelajaran seni budaya berbasis teknologi bukanlah sebatas penguasaan teknis, tetapi pemahaman guru terhadap kondisi sosial budaya dan praktik-praktik kesenian yang ada secara komprehensif. Oleh karena itu, dalam pelaksanaan program pengabdian kepada masyarakat ini, pendekatan yang ditempuh tidak hanya bersifat teknis-instruksional, tetapi juga menyentuh aspek konseptual dan teoretis yang berkaitan dengan sosiologi seni, sebagai landasan untuk mengembangkan praktik pembelajaran seni yang lebih kontekstual dan bermakna.



**Gambar 4.** Pemberian Referensi Kepada Peserta



**Gambar 3.** Pulpen multifungsi



**Gambar 5.** Materi Wawasan Sosiologi Seni

### 3.3. Pengembangan Bahan Ajar Digital Berbasis Lokal

Penguatan kearifan lokal dengan sentuhan teknologi menjadi salah satu isu strategis yang dibahas dalam kegiatan ini. Fokus utamanya adalah bagaimana menjaga sekaligus melestarikan warisan budaya lokal Kabupaten Deli Serdang melalui pendekatan berbasis teknologi. Sejumlah langkah yang dapat dilakukan misalnya pengarsipan digital terhadap motif batik khas daerah, pemodelan tiga dimensi untuk ornamen tradisional, serta pengemasan konten budaya lokal ke dalam bentuk visual kreatif yang dapat dimanfaatkan dalam pembelajaran seni budaya. Integrasi bahan ajar bernuansa kearifan lokal dengan pendekatan teknologi tersebut dapat dimanfaatkan sebagai wadah pembentukan karakter, kreativitas, dan keterampilan abad ke-21 karena dalam implementasinya siswa tidak hanya dituntut untuk menjadi pencipta karya, tetapi juga menjadi pembaca dan penafsir makna dari simbol-simbol budaya yang mereka temui.



**Gambar 6.** Materi Wawasan Sosiologi Seni

Kegiatan ini menekankan pentingnya transformasi pola pikir dalam pendidikan seni-dari pendekatan yang tekstual dan normatif menuju pembelajaran yang dialogis, kreatif, dan kontekstual. Dengan mengintegrasikan teknologi dengan konten bermuatan kearifan lokal, pendidikan seni diharapkan mampu melahirkan generasi yang tidak hanya terampil dalam menciptakan karya, tetapi juga memiliki kepekaan budaya serta kemampuan menafsirkan simbol-simbol tradisi secara kritis dan bijaksana. Dengan demikian, pembelajaran seni budaya yang dilaksanakan oleh guru-guru di Kabupaten Deli Serdang berdampak langsung pada pengembangan karakter siswa sebagai bagian dari masyarakat budaya yang berperan melakukan penjagaan serta pelestarian budaya.

### 4. KESIMPULAN

Kegiatan pembinaan Musyawarah Guru Mata Pelajaran (MGMP) Seni Budaya yang berfokus pada talenta sains dan teknologi di bidang kesenirupaan di Kabupaten Deli Serdang, Sumatera Utara diproyeksikan untuk memberi kontribusi positif terhadap kompetensi guru. Melalui kegiatan ini, guru-guru seni budaya yang tergabung dalam MGMP

mendapatkan pengetahuan dan wawasan baru tentang integrasi talenta, sains, dan teknologi dalam pembelajaran. Antusiasme dan apresiasi yang ditunjukkan oleh para peserta menjadi indikator keberhasilan program serta menegaskan relevansi kegiatan ini terhadap kebutuhan pendidikan di era digital.

Selain itu, kegiatan pembinaan ini juga memberikan manfaat nyata berupa peningkatan keterampilan guru dalam memanfaatkan teknologi grafis, menyusun modul berbasis talenta, serta mengembangkan strategi pembelajaran yang kreatif dan kontekstual. Hal tersebut sejalan dengan upaya untuk memperkuat peran pendidikan seni sebagai sarana pembentukan karakter, kreativitas, dan keterampilan abad ke-21 bagi siswa.

Kegiatan pembinaan dan pendampingan guru-guru seni budaya di wilayah Kabupaten Deli Serdang dengan demikian berpotensi untuk dijadikan sebagai kegiatan rutin dan berkelanjutan agar misi untuk mengembangkan pembelajaran seni budaya berbasis talenta sains dan teknologi dapat tercapai maksimal. Pelaksanaan program ini akan memperkuat ekosistem pembelajaran seni dan budaya di sekolah, serta menjaga kearifan lokal dengan pemanfaatan teknologi. MGMP Seni Budaya di Kabupaten Deli Serdang dapat menjadi contoh inspiratif dan aplikatif dalam pengembangan seni yang berbasis pada talenta sains dan teknologi untuk daerah lainnya.

### UCAPAN TERIMA KASIH

Pada kesempatan ini, kami menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada LPPM Unimed serta MGMP Seni Budaya Deli Serdang atas dukungan moril dan materil yang telah diberikan. Berkat kerja sama dan bantuan tersebut, kegiatan pengabdian ini dapat terlaksana dengan lancar dan menghasilkan capaian yang sangat memuaskan.

### DAFTAR PUSTAKA

- A. Sani, Ridwan. *Pembinaan Masyarakat Berbasis IPTEKS*. Ciptapustaka Media
- Becker, H. S. (1982). *Art worlds*. University of California Press.
- Bourdieu, P. (1986). The forms of capital. In J. Richardson (Ed.), *Handbook of Theory and Research for the Sociology of Education* (pp. 241–258). Greenwood.
- Bourdieu, P. (1993). *The field of cultural production: Essays on art and literature*. Columbia University Press.
- Desa Suka Jadi Hinai Kabupaten Langkat). DP2M-DIKTI, 2016. Digital. Jakarta: Gramedia.
- Fresco, A. (2024). Paradigma dan tantangan pendidikan seni dalam mengintegrasikan akhlaq, teknologi, dan multikulturalisme. *Besaung: Jurnal Seni, Desain dan*

- Budaya. <https://www.researchgate.net/publication/383669576>
- Hariadi, T. F., & Nugroho, A. A. (2024). Peran teknologi dalam pembelajaran seni rupa abad 21. *Didaktik: Jurnal Ilmiah PGSD STKIP Subang*, 10(1), 2386–2396. <https://journal.stkipsubang.ac.id/index.php/didaktik/article/view/2778>
- Humaniora and Social Sciences (JEHSS), 3(3), 895-903. Jakarta Press, 2010.
- Hauser, A. (1982). *The sociology of art*. University of Chicago Press.
- Kemmis, S., & McTaggart, R. (1988). *The action research planner*. Deakin University Press.
- Kesejahteraan Keluarga. Medan: Unimed Press, 2014. Pelajar. Perintis, 2013.
- Prasetyo, A. (2017). *Integrasi Teknologi dalam Pembelajaran Seni*. Malang: UMM Press.
- Rahayu, S., & Budi, S. (2016). *Seni Budaya dan Teknologi*. Yogyakarta: Pustaka
- Root-Bernstein, RS, & Root-Bernstein, MM (2013). *Percikan kejeniusan: Tiga belas alat berpikir orang-orang paling kreatif di dunia*.
- Siregar, N. M. (2015). *Pendidikan Seni Budaya: Tantangan dan Peluang di Era*
- Stringer, E. T. (2007). *Action research* (3rd ed.). Sage Publications.
- Suyanto, E. (2014). *Pendidikan Seni dan Budaya*. Jakarta: Kencana.
- Suyanto. *Multimedia: Alat untuk Meningkatkan Keunggulan Bersaing*. Jakarta:
- Syarifuddin. *IbM Kelompok Usaha Keripik Pisang (Desa Pematang Serai Tj. Pura dan Tradisional pada Bangunan Modern di Kota Medan*. *Journal of Education*,
- Zulkifli. 2021. *Seni Rupa di Era Disrupsi: Dampak Teknologi dalam Medan Sosial Seni Rupa*. *Jurnal Seni dan Budaya*, Juni 2021.



**Penerbit CV. Kencana Emas Sejahtera**  
Jl. Letda Sujono Gg. Langsung No. 16 Medan  
Email [finamardiana3@gmail.com](mailto:finamardiana3@gmail.com)  
HP 082182572299/ 08973796444

