

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis sampaikan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan kasih karunianya serta hikmat yang begitu besar sehingga penulis diberi kesehatan dan umur panjang sehingga akhirnya penulis dapat menyelesaikan perkuliahan dan penyusunan skripsi yang berjudul Upaya Pelestarian Aksara Batak Toba: Studi Kasus di Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Samosir.

Penulis juga menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada cinta pertama sekaligus panutan hidup, yaitu kedua orang tua tercinta Bapak Jeni Hasiholan Manik dan Ibu Riani Sidabalok Terima kasih atas kasih sayang yang tiada henti, dukungan tanpa batas, serta semangat yang terus Bapak dan Mamak berikan di setiap langkah kehidupan saya. Doa, motivasi, dan pengorbanan yang telah diberikan menjadi kekuatan terbesar bagi penulis hingga mampu menyelesaikan penelitian ini.

Skripsi ini disusun untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan dari Prodi Pendidikan Antropologi Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Medan. Dengan segala kerendahan hati, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ir. Baharuddin, ST., M.Pd. selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Ibu Dr. Ratih Baiduri, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Medan.

3. Ibu Sulian Ekomila, S.Sos., MSP selaku Ketua Program Studi Pendidikan Antropologi yang telah memberikan arahan, dan dukungan selama proses penulisan skripsi ini.
4. Bapak Dedi Andriansyah, S.Pd., M.Si dan Ibu Wira Firmansyah, S.Pd., M.Pd selaku Pembimbing Akademik yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi selama proses perkuliahan.
5. Bapak Daud Lubis, S.Pd., M.Si selaku Pembimbing Akademik sekaligus penguji I, yang telah memberikan masukan dan saran-saran yang berarti dalam penulisan skripsi ini.
6. Bapak Drs. Payerli Pasaribu, M.Si selaku dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan waktu, tenaga, dan pikiran selama masa bimbingan skripsi yang sangat berarti dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Ibu Dr. Murni Eva Marlina, S.Sn, M.Si selaku penguji II yang telah memberikan kritik dan saran yang berguna dan berharga selama proses seminar dan ujian skripsi, sehingga penulis dapat menyempurnakan karya ini.
8. Bapak Zanrison Naibaho, S.Pd., M.Si selaku penguji III yang telah memberikan masukan yang sangat berarti dalam penyempurnaan sidang ini.
9. Bapak Daniel H.P Simanjuntak, M. Si selaku penguji III dalam sidang meja hijau yang telah memberikan arahan dan masukan yang sangat berarti dalam penyempurnaan skripsi ini.

10. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen di Jurusan Pendidikan Antropologi yang telah berbagi ilmu, wawasan, serta pengalaman yang sangat berharga selama penulis menempuh studi di Universitas Negeri Medan.
11. Kepala Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Samosir serta perangkatnya yang telah memberikan izin dan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian di kantor tersebut.
12. Seluruh Informan, Baik itu Kepala Bagian Perencanaan, Evaluasi, dan Pelaporan dan Kepala Bidang Kebudayaan serta Kepala Bidang Promosi yang telah meluangkan waktu serta bersedia memberikan informasi kepada penulis selama proses pengumpulan data untuk menyusun skripsi ini.
13. Saudara-saudari kandung penulis Helmi Nofitawina Manik, Siska Amanda Manik dan Jein Paulinus Manik yang selalu memberi semangat dan doa dalam setiap langkah terimakasih atas kasih sayang dan dukungan yang tak pernah putus.
14. Seperbimbingan Skripsi yang selalu menyemangati dan menemani setiap bimbingan.



Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan menjadi sumbangsih bagi dunia pendidikan, khususnya dalam memahami Upaya Pelestarian Aksara Batak Toba.

Medan, Juli 2025
Penulis



Ance Aldasari Manik
NIM: 3213322020



THE
Character Building
UNIVERSITY