

## ABSTRAK

**Yolanda Matondang (2201210003). “Disfemisme pada Kolom Komentar Vidio Ganjar Pranowo: Kajian Semantik”. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Program studi Sastra Indonesia. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan.**

Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan bentuk disfemisme pada komentar video Ganjar Pranowo serta mendeskripsikan makna disfemisme pada kolom komentar video Ganjar Pranowo. Disfemisme adalah ungkapan yang berkonotasi kasar tentang suatu hal atau tentang seseorang, atau juga keduanya, dan merupakan substitusi untuk ungkapan netral (ortofemisme) dan ungkapan eufemisme karena alasan tertentu. Disfemisme tidak hanya terucap secara lisan, namun juga berbentuk tulisan. Disfemisme yang berkembang di media sosial berkaitan erat dengan perilaku ujaran masyarakat. Penggunaan disfemisme tersebut dapat berupa kata, frasa dan ungkapan. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan studi kasus. Metode studi kasus dapat pula digunakan untuk mengumpulkan data deskriptif dan eksplanatif, teknik studi kasus dapat memberikan petunjuk mengenai mengapa sesuatu terjadi. Penelitian ini dilaksanakan dengan mengumpulkan data yang diperoleh melalui analisis studi kasus yang diperoleh pada media online YouTube periode September 2023, selanjutnya dibandingkan dengan konsep dan teori yang diperoleh melalui sumber – sumber data yang akurat. Jenis data yang diperoleh dalam penelitian ini yakni data primer. Hasil penelitian yang didapat bahwa bentuk disfemisme yaitu terdapat bentuk disfemisme berupa satuan bahasa, yaitu kata (70 data), frasa (47 data), dan klausa (6 data). Maka ditemukan dua makna disfemisme, yaitu denotatif sebanyak 67 data dan konotatif sebanyak 68 data.

**Kata kunci:** *Bahasa, Disfemisme, Komentar, Semantik*



## ABSTRACT

**Yolanda Matondang (2201210003). "Dysphemism in the Comment Column of Ganjar Pranowo's Video: Semantic Study". Department of Indonesian Language and Literature, Indonesian Literature study program. Faculty of Languages and Arts. Medan State University.**

This study aims to explain the form of dysphemism in Ganjar Pranowo's video comments and describe the meaning of dysphemism in the Ganjar Pranowo video comment column. Dysphemism is an expression that has a harsh connotation about something or about someone, or both, and is a substitute for neutral expressions (orthophemism) and euphemisms for certain reasons. Dysphemism is not only spoken verbally, but also in writing. Dysphemism that develops on social media is closely related to people's speech behavior. The use of dysphemism can be in the form of words, phrases and expressions. This study uses a qualitative research method with a case study approach. The case study method can also be used to collect descriptive and explanatory data, case study techniques can provide clues about why something happens. This study was conducted by collecting data obtained through case study analysis obtained on YouTube online media for the period September 2023, then compared with concepts and theories obtained through accurate data sources. The type of data obtained in this study is primary data. The results of the study obtained that the form of dysphemism is that there are forms of dysphemism in the form of language units, namely words (70 data), phrases (47 data), and clauses (6 data). Then two meanings of dysphemism were found, namely denotative as many as 67 data and connotative as many as 68 data.

**Keywords:** *Language , Dysphemism, Comments, Semantics*

