

BAB V

KESIMPULAN

A. Kesimpulan

Tugas akhir tentang penciptaan karya seni lukis *Parmalim* yang berjudul “Pernikahan Masyarakat *Parmalim* Sebagai Inspirasi Penciptaan Karya Seni Lukis” dilatarbelakangi oleh agama Batak Toba yang memiliki beberapa kesimpulan yaitu:

1. Karya seni lukis *Parmalim* ini diciptakan dengan teknik plakat yaitu dengan cara membuat sketsa, kemudian menentukan gelap terang pada lukisan, kemudian masuk tahap mewarna dan mendetail, dalam tahap ini pelukis memakai bahan dan alat dengan bebas mengimplikasinya ke atas kanvas yang telah disketsa dengan demikian dapat menciptakan karya seni lukis yang maksimal baik dari visualisasi dan penyesuaian ukuran. Proses ini bertujuan untuk memberikan kebebasan pelukis dalam menggunakan media.
2. Pada penciptaan karya ini, penulis menciptakan karya seni lukis berjumlah 12 karya. Konsep karya yang digunakan dalam penciptaan karya seni lukis ini adalah perwujudan dari konsep dengan memadukan tema tradisional agama *Parmalim*.

Dari dua poin kesimpulan ini, maka dapat dimaknai bahwa penciptaan karya seni lukis merupakan salah satu wujud kecintaan terhadap budaya dan upaya untuk mengapresiasi agama budaya Batak.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan kesimpulan diatas, maka diperoleh beberapa saran antara lain:

1. Bagi pencipta, diharapkan penelitian penciptaan ini ke depannya dapat menjadi referensi untuk melakukan jenis penelitian yang berhubungan dengan penciptaan karya seni lukis dan dapat meningkatkan daya berpikir serta kreativitas untuk membuat kemajuan dalam penciptaan karya seni lukis.
2. Bagi kalangan instisusi, diharapkan penelitian penciptaan ini dapat menjadi salah satu inspirasi dalam melestarikan berbagai jenis karya seni agama nenek moyang yang dilukis dengan teknik yang modern untuk tetap dapat mengetahui sejarah dan nilai moral yang terkandung.
3. Bagi Masyarakat, diharapkan penelitian penciptaan ini dapat menjadikan sebagai inspirasi dalam membuat karya baru yang lebih unik dan kreatif dan juga dapat menjadi kajian pustaka bagi generasi muda tentang *Parmalim*.