

DAFTAR PUSTAKA

- AS, Ambarini dan Nazla Maharini. 2010. *Buku Ajar: Semiotika teori dan aplikasi pada karya Sastra*. Semarang: IKIP PGRI Semarang PRESS
- AS, Ambarini dan Nazla Maharini. 2010. *Semiotika; Metode Analisis dan Penelitian Sastra*. Semarang: IKIP PGRI Semarang PRESS
- Culler, Jonathan. 1981. *The Pursuit of Sign*. London: Methuen & Co. Ltd.
- Fatimah, Dr. Hj. 2020. *Semiotika dalam Kajian Iklan Layanan Masyarakat (ILM)*. Sulawesi Selatan: TallasaMedia.
- Hardini, Andi, dkk. 2019. *Makna Tanda Berdasarkan Objeknya Dalam Novel Burung-burung Manyar Karya Y.B. Mangunwijaya (Tinjauan Semiotika) Charles Sanders Peirce*. Diploma Thesis. Universitas Negeri Makassar.
- Juanda, J. (2019 b). Ekokritik Film *Avatarkarya* James Cameron Sarana Pendidikan Lingkungan Siswa. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*.
- Monalisa, Srikandi. 2022. Analisis Semiotika dalam Novel *Bidadari Berbisik* karya Asma Nadia. *Skripsi*. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Universitas Islam Riau. Pekanbaru.
- Mangunwijaya, Y. B. 2014. *Burung-burung Manyar*. Jakarta: Harian Kompas
- Manshur, Fadlil Munawwar. 2015. *Tinjauan Semiotika Culler Atas Puisi-Puisi Arab Sufistik dalam teks Al-Tasawwuf FI Al-Syi'r Al-'Arabi karya Abd Al-Hakim Hassan*. Yogyakarta: FIB UGM
- Nadia, Asma. 2020. *Novel Bidadari Berbisik*, Jakarta: Republika Penerbit.

- Oktaviani, Dwi Ursula, Susanti, Yudita, dkk. 2022. Analisis Makna Tanda, Ikon, Indeks dan Simbol Semiotika Jonathan Culler Pada Film *2014 Siapa Diatas Presiden?* *Jurnal Bahasa dan Sastra*, volume 15 nomor 2, hal 293-310.
- Sikana, Mana. 2001. Teori Semiotika: Tanda Bahasa dan Wacana Sastera. *Jurnal Bahasa*, 1 (2), 193-212
- Saragih, Amrin, dkk. 2021. Buku Ajar: *Semiotika*. Medan: Fbs Unimed Press
- Siregar, Hadi Rahmansyah. 2016. *Kata Pengantar*. Medan: Digilib Unimed
- Uniwati. 2018. *Puisi: Angin Magrib Pasar Kembang*” karya Syaiuddin Gani: *Tinjauan Semiotik Jonathan Culler*. Kendari: Pustaka Kabanti Kendari