

ABSTRAK

Ayu Widari Syahfitri, NIM.2201151002, Figur Kucing Dengan Teknik *Assemblage* Sebagai Ide Penciptaan Karya Seni Dua Dimensi. Skripsi, Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2025.

Proses penciptaan karya ini di berkaitan dengan pengalaman yang dialami seorang seniman. Kedekatan emosional dengan kucing memiliki potensi untuk menjadi ide dalam penciptaan. Pada hewan kucing ini penulis menemukan hal yang menarik mulai dari tingkah lakunya, kebiasaannya, karakteristiknya, serta mitos yang dimiliki kucing. Hingga sampai pada titik penulis tertarik untuk memvisualisasikan kucing sebagai sumber ide penciptaan melalui karya seni dua dimensi. Penelitian ini bertujuan untuk mewujudkan karakteristik hingga mitos yang dimiliki kucing menjadi suatu karya seni. Dalam menciptakan karya ini penulis menggunakan bahan dasar kertas tissue, tanah liat, serta majalah bekas, menggunakan teknik *assemblage*. Penciptaan karya ini menggunakan metode dari Alma M. Hawkins sebagai acuan pada tahap penciptaan karya kolase, mulai dari eksplorasi, eksperimentasi, dan perwujudan. Karya-karya ini menampilkan visual dari perilaku sehari-hari kucing di atas kanvas 50 x 60 cm. Hasil penelitian karya ini tercipta dalam 12 karya dengan judul yang berhubungan dengan aktivitas yang dilakukan kucing pada referensi gambar dan mengambil dari beberapa mitos kucing.

Kata Kunci: *Kucing, Assemblage, Karya, Seni Kolase.*