

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan yang Maha Esa, atas segala limpahan rahmat, hidayah dan perlindunganNya yang di berikan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan Proposal ini dengan baik dan tepat waktunya.

Adapun judul skripsi “Tikus Sebagai Representasi Koruptor Dalam Ide Penciptaan Gambar *Dark Art* Dengan *Cross Hatching*”. Penulisan skripsi ini dimaksud untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

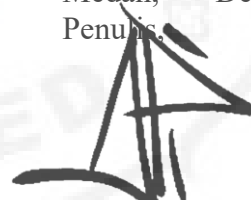
Proses penulisan skripsi ini dapat di sadari tentunya tidak terlepas dari dukungan, bantuan, kerjasama dan bimbingan dan motivasi dari berbagai pihak, sehingga penulisan Skripsi ini dapat tersusun, meskipun banyak hambatan, tantangan serta rintangan yang di alami oleh penulis dalam penyelesaian skripsi ini.

1. Prof. Dr. Baharudin, ST., M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Dr. Wisman Handi, M.Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
4. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
5. Dr. Surya Masniati Hutagalung, M.Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
6. Dr. Agus Priyatno, M.Sn., Ketua Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan,
7. Raden Burhan SND, S.Pd., M.Ds., Sekretaris Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan,
8. Muslim, S.Pd., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing,
9. Seluruh Dosen dan Staf Pegawai Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,

10. Teristimewa dan sangat terkhusus untuk Ayah saya Bronson Pinem, dan Ibu saya Aurelya Hutagaol sebagai tanda bakti, hormat, dan terima kasih yang tak terhingga. Terimakasih kepada orang tua yang sangat luar biasa yang telah memberikan dukungan, nasehat, mendengarkan keluh kesah, memberikan semangat, doa serta membiayai penulis dari masa perkuliahan hingga saat ini,
11. Terima kasih kepada teman-teman seperjuangan Seni Rupa Kelas 2018 dan seluruh mahasiswa/I Seni Rupa Stambuk 2018, terima kasih kebersamaannya selama masa perkuliahan,
12. Dan saya ingin berterima kasih kepada diri sendiri, karena telah mau berjuang melakukan semua dengan kerja keras dan tidak pernah berhenti dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini,

Dalam penyusunan skripsi ini penulis menyadari bahwa penulisan ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang membangun yang berguna untuk penyempurnaan selanjutnya.

Medan, Desember 2024
Penulis,



Andreas Daniel Christ Pinem
NIM 2183351008

THE
Character Building
UNIVERSITY