

KATA PENGANTAR

Dengan segala kerendahan hati dan ucapan syukur penulis persembahkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat dan rahmat-Nya yang memberikan kesehatan dan hikmat kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan Penelitian ini yang berjudul **“Organologi dan Teknik Memainkan Gendang Singanaki oleh Bapak Dinis Tarigan di Desa Tigapanah, Kabupaten Karo”**. Penelitian ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Jurusan Pendidikan Seni Musik di Universitas Negeri Medan.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari dalam penulisan proposal penelitian ini masih jauh dari kesempurnaan. Untuk itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan proposal penelitian ini. Namun, berkat orang-orang yang ada disekitar penulis, membuat penulis tidak pantang menyerah dalam mengerjakan skripsi ini.

Maka, dalam kesempatan ini pula penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

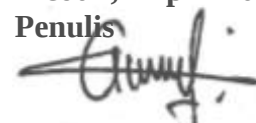
1. Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd. Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Zulkifli. M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum.,. Sebagai Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Sebagai Wakil Dekan II, dan Dr. Surya Masniari Hutagalung, S.Pd., M.Pd., Sebagai Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Panji Suroso, M.Si., Ketua Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan dan sekaligus Dosen Penguji.
5. Dr. Nurwani, S.S.T., M.Hum., Sekretaris Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.
6. Dr. Pulumun P. Ginting S.Sn, M.Sn Ketua Program Studi Pendidikan Seni Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, dan juga selaku dosen pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan arahan dan bimbingan kepada penulis selama proses penyelesaian proposal penelitian ini. Terimakasih untuk nasehat-nasehat, ilmu dan pengalaman yang telah bapak berikan selama saya kuliah, terutama pada saat saya mengerjakan skripsi ini. Kiranya Tuhan selalu membalas semua kebaikan bapak dan bapak selalu bahagia.
7. Ibu Uyuni Widiastuti, M.Pd selaku dosen pembimbing akademik dan penguji saya yang telah banyak memberikan saya arahan dan bimbingan selama perkuliahan saya selama ini. Terimakasih untuk pengajaran dan teguran yang sudah ibu berikan kepada saya.

Terimakasih untuk perhatian, ilmu, dan pengalaman yang banyak ibu berikan kepada saya. Kiranya Tuhan yang membalas semua yang sudah ibu berikan kepada saya.

8. Ibu Esra Siburian, S.Sn, M.Sn., Sebagai Dosen Penguji Skripsi saya yang banyak memberikan saya arahan dan bimbingan.
9. Bapak/Ibu Dosen Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, khususnya Dosen Pendidikan Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
10. Untuk orangtua penulis, Bapak Parlewan P dan Mamak Sofiana br Kembaren yang selama ini menjadi nafas bagi saya. Terimakasih sudah berjuang sampai titik dimana penulis bisa seperti saat ini. Terimakasih untuk kasih sayang, perhatian, dukungan, cinta yang penuh untuk penulis. Terimakasih untuk kerja keras yang tidak ada batasnya. Terimakasih sudah menjadi kehidupan bagi penulis sampai detik ini. Penulis tidak akan bisa sanggup ada sampai tahap ini tanpa kalian berdua. Semoga Tuhan selalu menyertai dan memberikan kesehatan dan rejeki yang melimpah untuk kalian berdua.
11. Untuk Iting Rosma br ginting dan Bulang Benar Sembiring, terimakasih banyak juga karena menjadi support sistem yang luar biasa bagi penulis. Terimakasih untuk kekuatan, kasih sayang, dan bantuan untuk penulis. Terimakasih untuk dukungan yang penuh dan perhatian yang luar biasa untuk penulis.
12. Untuk bibik penulis Meydiana br Kembaren dan pak tengah Junedy Tarigan S.Pd., M.Pd., Gr., terimakasih banyak karena juga menjadi support sistem yang hebat bagi penulis. Terimakasih untuk tenaga dan perhatian yang tulus untuk penulis.
13. Kepada semua pihak yang membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu baik dari segi bantuan material ataupun spiritual.
14. Dan kepada diri saya sendiri Viona Imoya Karoline terimakasih sudah bertahan sejauh ini. Terimakasih tetap memilih berusaha dan merayakan dirimu sendiri sampai di titik ini, walau sering kali merasa putus asa atas apa yang diusahakan dan belum berhasil, namun terimakasih sudah tetap menjadi manusia yang tidak lelah mencoba.

Medan, April 2025

Penulis



Viona Imoya Karoline P
NIM 2203342021