

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini berjudul “Pembelajaran Gitar Dengan Aplikasi *Chord Analyzer* Pada Kegiatan Ekstrakurikuler Musik Di SMA Rk Santa Maria Pakkat Kabupaten Humbang Hasundutan”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, doa arahan dan motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.,
5. Dr. Surya Masniari Hutagalung, S.Pd., M.Pd., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Dr. Panji Suroso, S.Pd., M.Si, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan dan juga merupakan Dosen Pembimbing Akademik dan Penguji III penulis.
7. Dr. Nurwani, M.Hum., Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
8. Dr. Pulumun P Ginting, S.Sn.,M.Sn., Ketua Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, juga merupakan penguji II penulis.
9. Dr. Adina Sembiring, M.Pd., Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberi perhatian dan membantu, membimbing serta memberi arahan kepada penulis sehingga tulisan ini dapat selesai.
10. Dr. Uyuni Widiastuti, S.Pd,M.Pd sebagai Dosen penguji skripsi I.

11. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Terutama kepada bapak Dr. Adina Sembiring, M.Pd., yang telah memberikan banyak pengalaman, ilmu dan juga nasihat selama masa menempuh perkuliahan.
12. Teristimewa Kepada Orangtua tercinta Ayahanda tercinta Pangihutan Sianturi (Alm) yang belum sempat saya berikan kebahagiaan rasa bangga, belum melihat anaknya menyelesaikan Pendidikan terakhir dan tidak bisa menemani sampai wisuda. Dan ibunda saya tercinta Lusiana Purba berkat doa, segala pengorbanan serta kasih sayang, material sampai terhitung saudara-saudari saya Maria Punia Sianturi, Vrits Kwuta, Yohana Sianturi yang selalu memberikan semangat dan dukungan doa restu dalam penyelesaian skripsi ini. Dan untuk Abang kandung saya Brian Sianturi (Alm) yang sempat membiayai saya selama kuliah terimakasih untuk semuanya.
13. Yang terkasih teman-teman kost Tambunan yang menemani selama masa perkuliahan Kristin Purnama Tumanggor, Kevin Simanjuntak, S,AP, Ray Purba S.Pd, Dany Purba S.T, Darson Sihotang, David Marbun, Andrew Simanullang, Tumonggi Marbun, terima kasih telah berjuang bersama selama masa perkuliahan.
14. Kepada seluruh teman seperjuangan Rio Cecare Tarigan, Jona Saragih S.Pd, Jonriski Manurung dan kelas B dan semua angkatan 2020 Pendidikan Musik.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini belum sempurna, baik dari sisi kalimat dan isi. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk penyempurnaan skripsi ini. Akhir kata semoga skripsi ini bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan termasuk dibidang pendidikan seni musik.

Medan, Januari 2025

Saverius Bayu Sianturi

Nim.2202342023