

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	ivi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Pembatasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	8
1. Manfaat Teoritis.....	8
2. Manfaat Praktis.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
A. Landasan Teoritis	9
1. Teori Pembelajaran.....	10
2. Teori Musik	19
3. Teori Angklung	21
4. Teori Minat.....	23
5. Teori Hasil Belajar	24
6. Teori Tunagrahita.....	26
7. SLB Negeri Binjai	29
B. Penelitian Relevan.....	30
C. Kerangka Konseptual	32
BAB III METODE PENELITIAN	34
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	34
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	35

C. Populasi dan Sampel	35
1. Populasi	35
2. Sampel	35
D. Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data	36
1. Observasi	36
2. Wawancara	37
E. Teknik Analisis Data	37
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	39
A. Gambaran Umum SLB Negeri Binjai	39
1. Lokasi Penelitian	39
2. Keadaan Fisik Sekolah	40
3. Struktur Organisasi SLB Negeri Binjai	45
4. Keadaan Siswa Tunagrahita di SLB Negeri Binjai	47
B. Pembelajaran Alat Musik Angklung Bagi Anak Penyandang Tunagrahita Di SLB Negeri Binjai	48
1. Pertemuan Pertama	49
2. Pertemuan Kedua	52
C. Minat Siswa Tunagrahita Dalam Mengikuti Pembelajaran Alat Musik Angklung Di SLB Negeri Binjai	55
D. Hasil Belajar Siswa Tunagrahita Dalam Pembelajaran Alat Musik Angklung Di SLB Negeri Binjai	57
1. Ranah Kognitif	57
2. Ranah Psikomotorik	59
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	62
A. Kesimpulan.....	62
B. Saran.....	63
DAFTAR PUSTAKA	64
LAMPIRAN.....	67