

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Kuasa atas rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini berjudul " Pembelajaran Alat Musik Angklung Bagi Anak Penyandang Tunagrahita DI SLB Negeri Binjai ". Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Universitas Negeri Medan.

Penulis menyadari skripsi ini masih banyak kekurangan dan belum sepenuhnya sempurna dalam penulisannya, namun berkat bantuan berbagai pihak akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Maka untuk itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, S.T., M. Pd, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Zulkifli, M.Sn, Dekan Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Panji Suroso, M.Si, Ketua Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Penguji.
4. Dr. Pulumun P.Ginting, M.Sn, Ketua Program Studi Pendidikan Musik, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri Medan sekaligus dosen Pembimbing Skripsi penulis.
5. Dr. Adina Sastra Sembiring, M.Pd, Dosen Pembimbing Akademik sekaligus dosen penguji satu.
6. Dr. Uyuni Widiastuti, S.Pd., M.Pd, Dosen Penguji dua yang juga telah banyak memberikan arahan bimbingan, saran, dan kritikan kepada penulis selama penyusunan skripsi ini selesai.
7. Dr. Lamhot Basani Sihombing, M.Pd Dosen Penguji tiga yang juga telah banyak memberikan arahan bimbingan, saran, dan kritikan kepada penulis selama penyusunan skripsi ini selesai.
8. Dosen Sendratasik yang telah banyak memberikan motivasi dan arahan selama proses perkuliahan.

9. Daniel , S.Pd, Staff Administrasi Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri Medan.
10. Teristimewa kepada orang tua tercinta, ayahada Umar Sinaga. M.Pd dan ibunda Fransiska Maria Marbun yang selalu memberikan doa, motivasi, bantuan moril dan materi sampai proses perkuliahan ini selesai.
11. Adik tercinta Diana Caecilia Sinaga, Cindy Krista Regina Sinaga, dan Joe Vito Sinaga yang selalu memberikan doa dan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
12. Teristimewa untuk keluarga besar SLB Negeri Binjai sebagai tempat penelitian skripsi ini.
13. Rekan-rekan mahasiswa Seni Musik kelas C stambuk 2020 yang selalu memberi motivasi selama proses penulisan skripsi.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam skripsi ini, untuk itu penulis mengharapakan kritik dan saran yang bersifat membangun, semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis maupun pembaca.

Akhir kata penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang memberikan dukungan dan motivasi sehingga skripsi ini bisa selesai dengan baik.

Medan, April 2025
Penulis



Putra Ignatius Sinaga
NIM 2203342005