

DAFTAR PUSTAKA

- Alpian, Y., Anggraeni, S. W., Wiharti, U., & Soleha, N. M. (2019). Pentingnya Pendidikan Bagi Manusia. *Jurnal buana pengabdian*, 1(1), 66-72.
- Aprilliani, I., Yuwono, I., & GRS, M. F. N. (2021). Mengurangi Perilaku Maladaptif Anak Tunagrahita Melalui Pemberian Punishment Dan Positive Reinforcement. *Jurnal Disabilitas*, 1(1), 25-29.
- Astuti, D. (2020). Sejarah Angklung, Alat Musik yang diakui Dunia.
- Dima, A. P. (2015). Pembelajaran Musik Angklung Untuk Siswa Berkebutuhan Khusus Di Sekolah Luar Biasa Negeri Gedangan Sidoarjo. *Jurnal Pendidikan Sendratasik*, 3(1).
- Fathurrohman, M. (2017). *Belajar dan pembelajaran modern: konsep dasar, inovasi dan teori pembelajaran*. Garudhawaca.
- Gusnarib, G., & Rosnawati, R. (2021). Teori-Teori Belajar Dan Pembelajaran.
- Haifa, H. N. S., Nurmeta, I. K., & Maula, L. H. (2023). Analisis Karakter Kerjasama Ekstrakurikuler Angklung Siswa Sekolah Dasar. *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 8(1), 2877-2889.
- Hamiyah, S., Purnamasari, H., & Hatip, A. (2024). Penerapan Model Pembelajaran Kolaboratif Berbantuan Video Untuk Meningkatkan Keterampilan Dan Kerjasama Pada Senam Ritmik Kelas V Di Sdn Sabiyan Bangkalan. *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 9(1), 1319-1327.
- Indriarti, T., Indriyani, R. A., Saputra, R. H. I., & Aziz, F. A. (2022). Peran sekolah luar biasa (SLB) dalam layanan pendidikan agama islam bagi anak tuna Grahita studi kasus di SLB 1 Kulonprogo. *Inspirasi Dunia: Jurnal Riset Pendidikan Dan Bahasa*, 1(4), 176-185.
- Irawati, E. (2018). *Belajar Musik Sampek*. BP ISI Yogyakarta.
- Minsih, M. P. *Pendidikan Inklusif Sekolah Dasar: Merangkul Perbedaan dalam Kebersamaan*. Muhammadiyah University Press.
- Nababan, A., & Sihombing, W. F. (2021). Hubungan Integritas Guru PAK Dalam Melaksanakan Tugas Dan Tanggungjawab Terhadap Motivasi Belajar Siswa. *jurnal christian humaniora*, 5(1), 116-24.
- Nguyen, V. Q. (2018). Job Wholeheartedness: The Path to Love Your Job Wholeheartedly. *Journal of Organizational Psychology*, 18(2).

- Ningrum, N. A. (2022). Strategi pembelajaran pada anak berkebutuhan khusus dalam pendidikan inklusi. *Indonesian Journal of Humanities and Social Sciences*, 3(2), 181-196.
- Nuriyah, N. (2016). Evaluasi pembelajaran: sebuah kajian teori. *Edueksos Jurnal Pendidikan Sosial & Ekonomi*, 3(1).
- Plazar, J., Meulenberg, CJ, & Kermauner, A. (2021). Science education for tunagrahita and tunagrahita children. Seen methods: časopis za filozofiju odgoja , 28 (1), 167-190.
- Portowitz, A., Peppler, K.A., & Downton, M. (2014). *In Harmony: A technology-based music education model to improve music understanding and general learning skills. International Journal of Music Education* , 32 (2), 242-260.
- Prismanatan, Y. (2014). Musik Angklung sebagai Media Ekspresi bagi Penderita Tunarungu di SLB Negeri Sragen. *Jurnal Seni Musik*, 3(2).
- Pradoko Susilo (2018). *Musik Nusantara: Arkeologi Pengetahuan Musik Angklung Sejarah, Pembuatan, Teknik Bermain, Aransemen, Pembelajaran, Dan Penelitian Musik Angklung*, 978-602-4980-70-2
- Rochyadi, E. (2019). Karakteristik dan Pendidikan Anak Tunagrahita. *Pengantar Pendidikan Luar Biasa*, 1-54.
- Roestiyah, N. K., & Suharto, Y. (2018). *Strategi belajar mengajar*. PT. Bina Aksara, Jakarta.
- Rohani, R. (2020). Media pembelajaran Interaktif. Penerbit Cahya
- Rosnawati, S. P. (2021). *Teori-Teori Belajar dan Pembelajaran*. Penerbit Adab.
- Rusmiati, D. (2020). Rencana Perbaikan Pembelajaran Mata Pelajaran Ilmu Ilmu Pengetahuan Sosial Menggunakan Metode Demonstrasi Dan Media Audiovisual Untuk Meningkatkan Minat, Motivasi Dan Pemahaman Siswa. 22-220.
- Saputri, D. R. (2014). Proses Pembelajaran Seni Musik Bagi Siswa Tunagrahita. *Harmonia: Journal of Arts Research and Education*, 13 (1), 37-44.
- Schafer, R. Murray. (2016). *Our Sonic Envi-ronment and The Soundscape: The Tuning of The world*, Destiny Books, Rochester.

Sejati, I. R. H. (2023). Pengelolaan Pembelajaran Musik di Sekolah Luar Biasa Yapenas Yogyakarta Kajian Kecerdasan Majemuk. *Tonika: Jurnal Penelitian dan Pengkajian Seni*, 6(1), 12-27.

Slameto. (2014). Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhi. Jakarta: Rineka Cipta.

Somantri, T.S. Hj. Dra. M.Si. (2006). Psikologi Anak Luar Biasa. Bandung : Refika Aditama.

Sugiyono. (2017.)Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung : CV Alfabeta

Suhaya, S., & Suhaya, A. P. (2020). Musik Angklung sebagai Media Terapi Motorik dan Kognitif pada Anak Berkebutuhan Khusus (ABK) di SKH 02 Kota Serang. In Prosiding Seminar Nasional Pendidikan FKIP (Vol. 3, No. 1, pp. 554-561).

Sumiati. (2014). Metode Pembelajaran. Bandung: CV Wacana Prima.

Widiastuti, U., Muda, I., & Sembiring, A. S. (2022). *Optimizing the Quality of Graduates through Practices Teaching on Campus. Budapest International Research and Critics in Linguistics and Education (BirLE) Journal*, 5(3), 314-321.

Widdowson, D.A., Dixon, R.S., Peterson, E.R., Rubie-Davies, C.M., & Irving, S.E. (2015). *Why go to school? The beliefs of students, parents and teachers about the purpose of the school. Asia Pacific Journal of Education* , 35 (4), 471-484.

Yumiati, Roestiyah NR. 2017. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta : Bina Aksara.

