

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>vii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	3
C. Batasan Masalah .....	4
D. Rumusan Masalah .....	4
E. Tujuan Penelitian.....	5
F. Manfaat Penelitian.....	6
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>8</b>
A. Landasan Teoritis .....	8
1. Teori Komparasi .....	9
2. Teori Teknik Vokal .....	9
3. Teori Lagu .....	21
4. Teori Irama Pop .....	23
B. Penelitian Relevan.....	23
C. Kerangka Konseptual.....	25
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>28</b>
A. Pendekatan Penelitian .....	28
B. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	28
1. Lokasi Penelitian .....	29
2. Waktu Penelitian .....	29
C. Populasi dan Sample Penelitian.....	29
1. Populasi .....	29
2. Sampel.....	30
D. Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data .....	31
1. Studi Literatur .....	31
2. Kerja Labolatorium .....	31

3. Audio-Visual.....	32
E. Teknik Analisis Data.....	32
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN.....</b>	<b>34</b>
A. Biografi Penyanyi dan Deskriptif Lagu Sang Dewi.....	34
1. Biografi Titi Dwi Jayati (Titi Dj).....	34
2. Biografi Lyodra Margareta Ginting (Lyodra).....	37
3. Lagu Sang Dewi.....	41
B. Teknik Vokal Titi Dj dalam Menyanyikan Lagu Sang Dewi.....	47
1. Sikap Badan.....	47
2. Pengucapan/Artikulasi.....	47
3. Sikap Berdiri.....	49
4. Pernapasan.....	49
5. Frasering.....	50
6. Range Vokal.....	52
7. Register Suara.....	52
8. Timbre (Warna suara).....	54
9. Ekspresi dan Penjiwaan.....	54
10. Resonansi.....	56
11. Teknik Powering.....	58
12. Teknik Improvisasi.....	59
13. Obligasi Vokal.....	60
C. Teknik Vokal Lyodra dalam Menyanyikan Lagu Sang Dewi.....	61
1. Sikap Badan.....	61
2. Sikap Berdiri.....	62
3. Pengucapan/Artikulasi.....	62
4. Pernafasan.....	64
5. Frasering.....	64
6. Range Vokal (wilayah nada).....	66
7. Register Suara.....	66
8. Timbre (Warna Suara).....	68
9. Ekspresi/Penjiwaan.....	68

10. Resonansi .....	71
11. Teknik Powering.....	72
12. Teknik Improvisasi .....	73
13. Obligasi Vokal .....	74
D. Komparasi Teknik Vokal Titi Dj dn Lyodra Dalam Menyanyikan Lagu Sang Dewi .....	75
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>80</b>
A. Kesimpulan .....	80
B. Saran.....	82
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>84</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>86</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>87</b>

