

DAFTAR PUSTAKA

- Adachi, Y. 2004. Two-dimensional model of vokalfold vibration for sound synthesis of voice and soprano singing. Japan: Acoustical Society of America.
- Ardini, Ni Wayan. (2015). Pembentukan Huruf Vokal Dan Konsonan Dalam Bernyanyi. Blogspot. http://repo.isi-dps.ac.id/245/1/Pembentukan_Huruf_Vokal_Dan_Konsonan_dalam_bernanyi.pdf
- Liberman, K.a. 2016. *The Effect Vokal Fry On Pitch Preception*. Jianjing Kuang, P. 2.
- Lehmann. 1914. Coffin B “How To Sing”. *Journal Of Singing*. 1984:40, (5)33
- Manik, W. S. (2017). Teknik Penyajian Lagu Take Five Karya Paul Desmond Yang Dimainkan Oleh Dave Brubeck Quarted Dan Howie Casey.
- Lamsor, Junainah. (2011). *Teknik Nyanyian*. Blogspot. <https://junainah-lamsor.blogspot.com/2011/11/teknik-nyanyian.html>
- Manik, Wandy Syaputra. (2017). TEKNIK PENYAJIAN LAGU TAKE FIVE KARYA PAUL DESMOND YANG DIMAINKAN OLEH DAVE BRUBECK QUARTED DAN HOWIE CASEY. (Skripsi, Universitas HKBP Nomensen).
- Hutagalung, R. J. (2021). Komparasi Efektivitas Pelatihan Metode Drill Dengan Pelatihan Metode Solfegio Untuk Meningkatkan Kemampuan Vokal Paduan Suara Naposo Bulung HKBP Pardomuan Silangkitang. *Areopagus: Jurnal Pendidikan Dan Teologi Kristen*, 19(2), 154-169.
- My, Rudi *Panduan Olah Vokal*, Jakarta Buku Kita 2008.
- My, Rudy *Panduan Olah Vokal*, Yogyakarta: MedPress 2008
- Meleong, Lexy J. 2010, *Metode Penelitian*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Meleong, Lexy J. 2010, *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya, 2016
- N. Simanungkalit. (2013). *Teknik Vokal Paduan Suara*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Pramuyuda, 2010. *Buku Pintar Olah Vokal*. Yogyakarta: Buku Biru.

Prof. Dr. Sugiyono. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Bandung, 2017

Prof. Dr. Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung, 2017

Rahardjo, Slamet. 1990. *Teori Seni Vokal*. Semarang: Media Wijaya.

Rafdi, Muhammad Aby. (2024). Pembelajaran Vokal Teknik Artikulasi Dalam Bernyanyi Pada Penerapan Dialek Mandar Ke dalam Pengucapan Bahasa Indonesia di Kelas X6 SMA Negeri 1 Pamboang Kabupaten Majene Provinsi Sulawesi Barat. *Jurnal Pemikiran dan Pengembangan Pembelajaran*. 6(1).

Sari, A. R. D. (2019). PELATIHAN TEKNIK VOKAL UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERNYANYI PADA SISWA DAALAM KEGIATAN EKSTRAKURIKULER PADUAN SUARA SMA NEGERI 13 BONE. (Skripsi Sarjana, Universitas Negeri Makasar).

Sombing, 2003. *Metode Bernyanyi Kategori Lagu Folklore/etnik dalam Paduan Suara*. Jurnal Sendratasik FBS UNIMED. Vol 7.

Silalahi, Romanna. 2022. *Komparasi Teknik Vokal Titi Dj Dan Raisa dalam menyanyikan lagu Bahasa Kalbu*.

Sinaga, Theodora. 2018. *Dasar-dasar Teknik Bernyanyi Opera*. Medan: Gondang Jurnal Seni Budaya. Vol 2, No 2).

Simanjuntak, L., Tahadodo W. & Testi B. Z. (2023). Penerapan Teknik Vokal *Frasering* pada *Song Leader* dalam Ibadah Minggu di GKPI Hutagalung Tahun 2023. *Jurnal Pendidikan Berkarakter*. 1(5), 387-395.

Soeharto, 1992. *Kamus Musik*, Jakarta: PT Grasindo.

Sugiyono, 2018. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.