

DAFTAR PUSTAKA

- B, Hasman. 2011. *Eksistensi Musik Bambu (Bas) Dalam Kehidupan Masyarakat di Kecamatan Malua Kabupaten Enrekang*. Skripsi.
- Christiani Y, Mulyanto, Wahida A. 2021. *Terapi Seni di Masa Pandemi Corona Virus Disease-19 (Covid-19)*. Jurnal Panggung V31/N1/03/2021: 109
- Ginting, Nurmala Sari. 2020. *Perkolong-kolong Sebagai Kearifan Lokal Dalam Upacara Perkawinan Masyarakat Karo Di Kuala Kabupaten Langkat*. Skripsi. Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan UNIMED.
- Herawati, Ika Prawita. 2017. *Eksistensi Kesenian Jepin di Dusun Bandungan Desa Darmayasa Kecamatan Pejawaran Kabupaten Banjarnegara*. Vol. 9, No. 1, p. 441-456.
- Khoiriyah, Niswati, dkk. 2017. *Pemanfaatan Pemutaran Musik terhadap Psikologis Pasien pada Klinik Ellena Skincare di Kota Surakarta*. Jurnal Seni Musik Volume 2.
- Latifah, Siti, dkk. 2021. *Nilai-Nilai Filosofis Dalam Guro-Guro Aron Pada Masyarakat Suku Karo Desa Lau Gumba Kecamatan Berastagi Kabupaten Karo*. Jurnal Universitas Pembangunan Panca Budi.
- Limbeng, Paris dkk. 2022. *Gendang Simalungun Rayat dalam Gendang Lima Sendalanan di Upacara Nurun-Nurun pada Masyarakat Karo*. *INDONESIAN JOURNAL OF ART AND DESIGN STUDIES (IJADS)*
- Lumban Gaol, Malthus R. & S. Ekomila. 2016. *Perubahan Alat Musik Tradisional Etnis Karo Pada Upacara Adat Kematian*. *Anthropos: Jurnal Antropologi Sosial dan Budaya*.
- Nahrawi, K. Hamrin. 2019. *Bentuk Penyajian Musik Rawana Grup Tomarendeng Lawarang dalam acara Pernikahan di desa Lekopa'dis Kecamatan Tinambung Kabupaten Polewali Mandar*. Jurnal.
- Nuraeni, Puput Agustin. 2015. *Eksistensi Kesenian Lengger Lanang Tunjung Bergoyang*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.

- Perangin Angin, Opet J. & Wimbrayardi. 2022. *Musik Gendang Lima Sendalanan Dulu dan Sekarang Dalam Konteks Upacara Kematian*. Jurnal Ilmiah Pendidikan Seni Pertunjukan UNP.
- Prasetya, Doddy V. 2020. *Eksistensi Musik Oklek Karang Taruna Pohagung Terhadap Sosial Masyarakat Dukuh Pohagung Desa Campurejo*. Jurnal.
- Sembiring, Bebas & N. Torang. 2014. *Katoneng-Katoneng Cawir Metua: A Cultural Expression of Karo Society*. Journal International.
- Sihwatik. 2017. *Kajian Bentuk, Fungsi, dan Makna Ungkapan Tradisional Wacana Sorong Serah Ai Krama Di Kabupaten Lombok Barat Dan Relevansinya Dalam Pembelajaran Mulok Di SMP*. Retorika: Jurnal Ilmu Bahasa.
- Silaban, Cahyani Y. 2022. *Eksistensi Trio Batak di Champion Café Pada Masa Pandemi Covid-19*. Skripsi: Universitas Negeri Medan.
- Sitepu, Nova E. 2021. *Analisis Upacara Adat Perkawinan Suku Karo Di Desa Kebayaken Kabupaten Karo*. Jurnal Universitas Muslim Nusantara Al-Washliyah
- Sitepu, Septyan E. & Ardoni. 2019. *Informasi Budaya dan Suku Karo Sumatera Utara*. Jurnal: Ilmu Informasi Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Padang.
- Sjafirah, N Asri. 2016. *Penggunaan Media Komunikasi Dalam Eksistensi Budaya Lokal Bagi Komunitas Tanah Aksara*. Jurnal Ilmu Politik dan Komunikasi Volume VI No. 2: 40- 47.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan RnD*. Bandung: Alfabeta, CV.
- _____, 2020. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan RnD*. Bandung: Alfabeta, CV.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. 2017. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Tarigan, Helenta. 2009. *Upacara Nengget Dikalangan Suku Karo (Studi Tentang Perspektif Gender di Desa Kutu Rayat Kecamatan Naman Teran, Kab. Karo)*. Repository: Universitas Sumatera Utara.

Yahya, M. 2019. *Tanggapan Siswa Terhadap Manfaat Kegiatan Ekstrakurikuler Olahraga Dalam Pengembangan Prestasi Dan Potensi Diri*. Jurnal Sosial Humaniora. Volume 2, Nomor 1.

Yusuf, Muri. 2017. *Metode Penelitian: Kualitatif, Kuantitatif dan Penelitian Gabungan*. Kencana: Jakarta