

DAFTAR PUSTAKA

- A.A.M. Djelantik. 2016. *Estetika: Sebuah Pengantar, Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia*, Bandung
- Ananta Bahatmaka. 2012. *Fungsi Musik Dalam Kesenian Kuntulan Kuda Kembar Di Desa Sabarwangi Kecamatan Kajen Kabupaten Pekalongan Sebagai Sarana Integrasi Sosial*. Journal Unnes Vol 1, No, 2.
- Ardika, I Wayan. 2014. *Pergulatan Antara Kearifan Lokal dan Globalisasi*. Makalah ini disampaikan pada Program Matrikulasi Program Studi Magister (S2) Kajian Budaya, Universitas Udayana, tanggal 3 Agustus 2004 di Denpasar. A.W. Widjaja. 1993. *Komunikasi Dan Hubungan Masyarakat*. Jakarta: Bumi
- Barthes, Roland. 2014. *L'Aventure Sémiologique*. Paris: Editions du Seui
- Damanik, N. S. B., & Dora, N. (2023). "Simate-Mate" Sebagai Prosesi Upacara Pemakaman Adat Karo di Desa Sukatepu Kecamatan Naman Teran, Kabupaten Karo. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 7(3), 30246-30253.
- De Fretes, D. (2016). *Soundscape: musik dan lingkungan hidup*. *Promusika*, 4(2), 117-125.
- Ginting, A. R. (2021). *Nuri-Nuri dalam Budaya Karo: Penyajian, Fungsi, Makna dan Kearifan Lokal pada Masyarakat Karo*.
- Ginting, Nurmala Sari. 2020. *Perkolong-kolong Sebagai Keaarifan Lokal Dalam Upacara Perkawinan Masyarakat Karo Di Kuala Kabupaten Langkat*. Skripsi Universitas Negeri Medan.
- Ginting, P. P. (2015). *Spiritualitas Upacara Gendang Kematian Etnik Karo Pada Era Globalisasi*. Denpasar. Universitas Udayana.
- Habeahan, S. (2022). *Makna Rohani Ratapan Pada Upacara Kematian Suku Karo Pemeluk Agama Kristen*. *Charismo: Jurnal Teologi dan Pendidikan Agama Kristen*, 1(2).
- Handeli, 2006. *Metode Penelitian Kependidikan*. Ciputat: Quantum Teaching
- Hasan, H., & Ditsa, G. (2018). *The impact of culture on the adoption of IT: An interpretive study*. *Journal of Global Information Management (JGIM)*, 7(1), 5-15.
- Hirza Herna. (2021). *Buku Ajar 7 Etnis Sumatera Utara*. Medan: UNIMED PUBLISHER

- Hobfoll, S. E. (2020). *The influence of culture, community, and the nested-self in the stress process: Advancing conservation of resources theory*. *Applied psychology*, 50(3), 337-421.
- Irawati, E. (2020). *Transmisi, musik lokal-tradisional, dan musik populer*. *Panggung*, 30(3), 519-550.
- Janice, A. (2014). *studi tentang pelaksanaan tugas dan fungsi badan Pemberdayaan masyarakat desa (bpmd) dalam Pembangunan desa di desa tanjung lapang Kecamatan malinau barat kabupaten malinau*. *Jurnal Ilmu Pemerintahan*, 3(3), 2015.
- Kalma, E. (2014). *Bentuk Nuri-nuri pada Upacara Adat Kematian Suku Karo (Kajian Pragmatik)*. *JURNAL SASINDO: SASTRA INDONESIA*, 1(01).
- Khaliq, M. R. (2010). *Analisis Fungsi Dinas Pasar Dalam Peningkatan Pendapatan Retribusi Pasar Di Kecamatan Tembilahan Kabupaten Indragiri Hilir* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau)
- Mahdayeni, M., Alhaddad, M. R., & Saleh, A. S. (2019). *Manusia dan Kebudayaan (Manusia dan Sejarah Kebudayaan, Manusia dalam Keanekaragaman Budaya dan Peradaban, Manusia dan Sumber Penghidupan)*. *Tadbir: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam*, 7(2), 154-165.
- Merriam, A. P., 2014. *The Anthropology of Music*. 1st ed. Illinois: Northwestern University Press.
- Prier, Karl-Edmund. 2015. *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta : Pusat Musik Liturgi
- Purba Emia. 2020. *Pesta Kerja Tahun Masyarakat Karo di Desa Batu Karang Kecamatan Payung Kabupaten Karo*. *Culture & Society Journal of Anthropological Research*. *Jurnal Sendratasik* Vol 2 No 2 hal 1
- Ratih, E. K., & Juwariyah, A. (2020). *Konstruksi Sosial Upacara Adat Karo Suku Tengger di Desa Tosari, Kecamatan Tosari, Kabupaten Pasuruan*. *Jurnal Analisa Sosiologi*, 9(2).
- Sebayang Vanesia Amelia. 2011. Skripsi. *Dalan gendang: analisis Pola Ritem Dalam Ensambel Gendang Lima Sendalanan oleh Tiga Musisi Karo*. *Universitas Sumatera Utara*.
- Sihaloho, W., Haniyah, C. N., Yani, R., Hayati, N., Harahap, H. S., & Yulianti, N. (2024). *Keterkaitan Masyarakat dan Kebudayaan Sekolah Pentingnya*

Inklusivitas dan Adaptasi di Era Globalisasi. Mimbar Kampus: Jurnal Pendidikan dan Agama Islam, 23(1), 318-327.

Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : CV Alfabeta

Susiati, S. (2020). *Semantik: Teori Semantik, Relasi Makna, Marked, dan Unmarked*.

Suprihati, S., Sumadi, S., & Tho'in, M. (2021). *Pengaruh Religiusitas, Budaya, Pengetahuan Terhadap Minat Masyarakat Menabung di Koperasi Syariah. Jurnal Ilmiah Ekonomi Islam*, 7(1), 443-450.

Tarigan, A. K., Ginting, P. P., & Tarigan, K. (2022). *Analisis Musikal Simelungen Rayat di Kibot dan Sarune pada Upacara Kematian Masyarakat Karo. Indonesian Journal of Art and Design Studies*, 1(1), 1-6.

Widiastuti, U., & Nainggolan, P. *Improving Music Assemble Learning Outcomes Through Prezi Learning Media For Class Vii-C Students Of Smp Negeri 2 Pangururan. Jurnal Socius*, 1(1), 14-21.

Widiastuti, U., Sitompul, H., & Sibuea, A. M. (2017, October). The Influence of Learning Strategy (Contextual and Expository) and Musical Intelligence in Melodi on Learning Result of Harmoni I. In *2nd Annual International Seminar on Transformative Education and Educational Leadership (AISTEEL 2017)* (pp. 305-307). Atlantis Press.

Widja, I Gde. 1993. *Pelestarian Budaya : Makna dan Implikasinya Dalam Proses Regenerasi Bangsa, dalam Kebudayaan dan Kepribadian Bangsa*. Denpasar : Upada Sastra

Wiflihani. 2016. *Fungsi Seni Musik Dalam Kehidupan Manusia*. Universitas Negeri Medan. PT Unimed Press