

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Pembatasan Masalah.....	7
D. Rumusan Masalah.....	8
E. Tujuan penelitian	9
F. Manfaat Penelitian	10
BAB II KAJIAN TEORI	12
A. Landasan Teoritis.....	12
1. Implementasi	13
2. Metode.....	15
3. Metode Demonstrasi.....	16
4. Bernyanyi	17
5. Gospel.....	28
6. Paduan Suara <i>Solfeggio Choir</i>	32
B. Penelitian Relevan	32
C. Kerangka Konseptual.....	35
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	47
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	47
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	49
C. Populasi dan Sampel	49
D. Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data.....	51
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	59
A. Biografi <i>Solfeggio Choir</i>	59
B. Lagu Gospel ‘‘ He Never Failed Me Yet’’	62

C. Implementasi Metode Demonstrasi dalam Latihan Teknik Vokal dan Ekspresi Musikal Lagu <i>Gospel He Never Failed Me Yet</i>	88
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	115
A. Kesimpulan	115
B. Saran	116
DAFTAR PUSTAKA	117
BIODATA ALUMNI UNIVERSITAS NEGERI MEDAN	121
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	122

