

ABSTRAK

Jenni Simamora. NIM 2203142002. Implementasi Metode Demonstrasi Bernyanyi Gospel *He Never Failed Me Yet* Karya Robert Ray Oleh Paduan Suara Mahasiswa UNIMED *Solfeggio Choir* Dalam Pesparawi Mahasiswa Nasional XVII di Unika Soegijapranata 2022. Program Studi Pendidikan Musik, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan 2024.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui: 1) Untuk mengetahui proses implementasi metode demonstrasi pada teknik vokal bernyanyi *gospel He never failed me yet* karya Robert Ray oleh Paduan Suara Mahasiswa UNIMED *Solfeggio Choir* dalam Pesparawi Mahasiswa Nasional XVII di Unika Soegijapranata. 2) Untuk mengetahui proses implementasi metode demonstrasi interpretasi dan ekspresi musikal bernyanyi *gospel He never failed yet* karya Robert Ray oleh Paduan Suara Mahasiswa UNIMED *Solfeggio Choir* dalam Pesparawi Mahasiswa Nasional XVII di Unika Soegijapranata 2022. 3) Untuk mengetahui hasil dari implementasi metode demonstrasi bernyanyi *gospel He never failed me yet* karya Robert Ray oleh Paduan Suara Mahasiswa UNIMED *Solfeggio Choir* dalam Pesparawi Mahasiswa Nasional XVII di Unika Soegijapranata 2022. Penelitian ini didasarkan pada landasan teoritis yang menjelaskan teori implementasi, teori metode, teori metode demonstrasi, teori bernyanyi, teori *gospel*, teori paduan suara *Solfeggio Choir*. Penelitian ini merupakan kerja laboratorium, oleh karena itu penelitian ini dilakukan di Laboratorium Musik FBS UNIMED. Waktu penelitian bulan Maret 2024 - Mei 2024. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif yang dimana sampel pada penelitian ini adalah video maupun partitur lagu *He never failed me yet*, sertifikat yang diperoleh, *Solfeggio Choir* selaku penyanyi lagu *He never failed me yet*, 1 *conducting*, 1 *pianis*, dan 4 orang anggota *Solfeggio Choir*. Teknik pengumpulan data yang dilakukan adalah dengan observasi, wawancara, kerja laboratorium, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan: 1) Metode yang digunakan *Solfeggio Choir* dalam menyanyikan lagu *He Never Failed Me Yet* adalah metode demonstrasi 2) Teknik vokal *Solfeggio Choir* dalam menyanyikan lagu *He Never Failed Me Yet* yang mencakup aspek pernapasan, sikap badan, pengucapan vokal, *Phrasing*, dan teknik belting yang baik 3) Pencapaian yang diraih oleh *Solfeggio Choir* setelah mengimplementasikan metode demonstrasi.

Kata kunci : Metode Demonstrasi, Teknik Vokal, *Solfeggio Choir*