

DAFTAR PUSTAKA

- Amin, N. F., Garancang, S., & Abunawas, K. (2023). Populasi dalam penelitian merupakan suatu hal yang sangat penting, karena ia merupakan sumber informasi. *Jurnal Pilar*, 14(1), 15–31.
- Anggreni, D. (2022). *Penerbit STIKes Majapahit Mojokerto buku ajar*.
- B.Miles, M., & Huberman, A. M. (2017). *Qualitative Data Anaysis* (R. Holland (Ed.)). SAGE Publication.
- Bata, V. A. R., Dopo, F., & Bate Dopo, F. (2023). Analisis Komposisi Musik Dalam Lagu “Indahnya Indonesiaku” Karya Sanggar M_Project Desa Wae Ia Kecamatan Golewa. *Jurnal Citra Pendidikan*, 3(2), 1021–1031. <https://doi.org/10.38048/jcp.v3i2.1013>
- Caturono, Y. (2020). Analisis Variasi Melodi dan Struktur Lagu Pada “Konserto Trumpet In Es” Karya Joseph Hydn. *Virtuoso: Jurnal Pengkajian Dan Penciptaan Musik*, 2(1), 34. <https://doi.org/10.26740/vt.v2n1.p34-40>
- Citra Asri, R., & Kusumawati, K. (2020). Sistem Informasi Pengajuan Cuti Karyawan Studi Kasus : Southeast Asian Ministers of Education Organization Regional Centre for Food and Nutrition. *Jurnal Ilmiah Fakultas Teknik LIMIT’S*, 16(1), 11-.
- Dedi, M. (2019). Metodologi Penelitian. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, 120.
- Destiana, E. (2018). Buku Ajar Pendidikan Seni Musik. In *Paper Knowledge . Toward a Media History of Documents*.
- Dwandi, A. (2023). *TEKNIK PERMAINAN TRUMPET ANDREA GIUFFREDI PADA “CINEMA PARADISO” KARYA ENNIO MORRICONE*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Eka Putra, A. S. (2021). Pengaruh Kompetensi Dan Integritas Terhadap Kinerja Perangkat Desa. *JESS (Journal of Education on Social Science)*, 5(1), 24. <https://doi.org/10.24036/jess.v5i1.314>
- Faith, R., & Suroso, P. (2021). The Technique of Bebano Drums on Accompanying Jogi Dance in Wansendari Art Studio Batam City. *Grenek Music Journal*, 10(2), 17. <https://doi.org/10.24114/grenek.v10i2.27615>
- Farros, R. (2022). CONCERTO NO. 1 IN C MAJOR KARYA JOSEPH HAYDN FOR VIOLONCELLO BAGIAN 3 “FINALE” (TINJAUAN ANALISIS BENTUK MUSIK). *Journal of Economic Perspectives*, 2(1), 1–4.

<http://www.ifpri.org/themes/gssp/gssp.htm%0Ahttp://files/171/Cardon - 2008 - Coaching d'équipe.pdf%0Ahttp://journal.um-surabaya.ac.id/index.php/JKM/article/view/2203%0Ahttp://mpoc.org.my/malaysian-palm-oil-industry/%0Ahttps://doi.org/10.1080/23322039.2017>

Fiqriannur, I. (2020). CONCERT ETUDE TRUMPET KARYA ALEXANDER GEODICKE (ANALISIS TEKNIK PERMAINAN TRUMPET) Ibnu. *Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri Surabaya*, 1(1).

Firmando, K., Hermanto, Y., & Purnama, F. (2020). Pemilihan Jenis Musik Dalam Peribadatan Kristen. *Clef: Jurnal Musik Dan Pendidikan Musik*, 1(2), 56–66. <https://doi.org/10.51667/cjpm.v1i2.336>

Gunawan, Y. P. (2015). *Analisis Fungsi Dan Kesulitan Memainkan Alat Musik Trumpet Pada Mahasiswa Ukm Marching Band UNNES*.

Gutama, A. (2020). Analisis Pola Ritme dan Bentuk Lagu Anak. *Virtuoso: Jurnal Pengkajian Dan Penciptaan Musik*, 3(1), 23. <https://doi.org/10.26740/vt.v3n1.p23-32>

Hasibuan, M., & Arif, M. (2022). Peran Dinas Tenaga Kerja Mandailing Natal Dalam Meningkatkan Kewirausahaan Produktif Stimulasi Ekonomi pada Masa Covid-19. *VISA: Journal of Vision and Ideas*, 3(1), 69–76. <https://doi.org/10.47467/visa.v3i1.1228>

Husna, I. N. (2020). Analisis Teknik Permainan Biola Pada Concerto In A Minor 3RD Movement Rv 356 Op. 3 No. 6 Karya Antonio Vivaldi. *Virtuoso: Jurnal Pengkajian Dan Penciptaan Musik*, 1(2), 50. <https://doi.org/10.26740/vt.v1n2.p50-56>

Mahadika, F. P. (2020). *ANALISIS STRUKTURAL KONSERTO UNTUK TRUMPET DALAM ES MAYOR BAGIAN I KARYA FRANZ JOSEPH HAYDN*. INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA.

Mahastri, A. N., Samuel, A. U., Tambani, A., Maramis, J. B., Novita Mahastri, A., & Udi Samuel, A. (2022). Pengaruh Disiplin Kerja Dan Budaya Kerja Terhadap Kinerja Karyawan Bakso Campur Di Manado the Effect of Work Discipline and Work Culture on Employees Work Performance of Bakso Campur in Manado. *2030 Jurnal EMBA*, 10(4), 2030–2039.

Mahdy, D. A. (2021). Analisis Bentuk Musik dan Teknik Permainan Piano Traumerei From Kinderszenen, Op. 15: No. 7 in F Major. Robert Schumann. *Repertoar Journal*, 2(1), 92–101. <https://doi.org/10.26740/rj.v2n1.p92-101>

Nadila, T., & Jamiat, N. (2023). *JURNAL ILMIAH MANAJEMEN BISNIS DAN*

INOVASI Tia Nadila , Nuslih Jamiat Universitas Telkom Keywords : Service Quality , Customer Satisfaction , Kata Kunci : Loyalitas Pelanggan .
Corresponding author : Nuslih b. *JURNAL ILMIAH MANAJEMEN BISNIS DAN INOVASI UNIVERSITAS SAM RATULANGI*, 10(3), 2243–2253.

- Nevins, P. L. (2017). Trumpet in Transition: A History of the Trumpet and its Players in the United Kingdom through the Music and Relationships of Sir Edward Elgar. *Birmingham City University*, 1(March).
- Prasetya, W., Maimun, M., Hayati, E., & Yusuf, R. (2022). Pendekatan Orang Tua Dalam Membentuk Perilaku Sosial Anak Desa Sriwijaya Kota Kualasimpang Kabupaten Aceh Tamiang. *Melior : Jurnal Riset Pendidikan Dan Pembelajaran Indonesia*, 2(1), 35–41. <https://doi.org/10.56393/melior.v2i1.1298>
- Prof. Dr. H.M. Sidik Priadana, M., & Denok Sunarsi, S.Pd., M. M. Ch. (2017). METODE PENELITIAN KUANTITATIF. In *Экономика Региона* (Cetakan Pe). Pascal Books.
- Prof. Dr. Sugiyono. (2013). *METODE PENELITIAN KUANTITATIF, KUALITATIF DAN R & D* (Cetakan Ke). ALFABETA, CV.
- Purba, E. D., & Barus, H. N. (2020). Implementasi Teknik Dasar Istrument Trompet Pada Mahasiswa Prodi Musik, Fsp, Isi Yogyakarta. *Grenek Music Journal*, 9(2), 83. <https://doi.org/10.24114/grenek.v9i2.20312>
- Purba, E., Damanik, D., & Damanik, P. (2023). Pengaruh Dana Bagi Hasil Dan Dana Alokasi Umum Terhadap Belanja Daerah Kota Pematang Siantar. *Jurnal KAFEBIS*, 1(1), 49–58. <https://doi.org/10.51622/kafebis.v1i1.1973>
- Rizqullah, M. F., & Suroso, P. (2021). Bentuk Dan Fungsi Lagu Tawar Sedenge Pada Masyarakat Gayo di Kabupaten Aceh Tengah. *Grenek Music Journal*, 10(1), 71. <https://doi.org/10.24114/grenek.v10i1.26100>
- Rosidin, N. S. D., & Silaban, C. Y. (2016). *Analisis Melodi Lagu Gasep Pada Musik Iringan Tari Belangkah Di Kecamatan Nanga Mahap Kabupaten Sekadau*. 1, 1–8.
- Sakti, A., & Wahyudi. (2018). PERMAINAN TRUMPET PADA MUSIK KONTEMPORER DALAM REPERTOAR KITAB BATU KARYA GATOT DANAR SULISTIYANTO. *UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta*, 1–16. <https://digilib.isi.ac.id/id/eprint/3775>
- Septiadi, V. R., & Maestro, E. (2022). *Learning tonguing techniques on flute instruments in Wind Major Instrument Practice Courses*. 11, 361–368.
- Solahudin, S., Sagita, I., & Sutisna, J. (2022). Optimalisasi Peran Litbang Dalam

Mewujudkan Kegiatan Litbang Satu Pintu Di Kota Bandung. *Jurnal Administrasi Pemerintahan*, 2(April 2021), 302–308.

Stanek, J. (2020). *Pain and playing habits among university trumpet students and faculty: a cross- sectional study*. April.

