

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan oleh penulis di Laboratorium Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan tentang Teknik Vokal Bernyanyi *Belting*, *Whistle*, *Head voice*, *Chest Voice*, Pada Lagu *O Holy Nighth* Oleh Mariah Carey, maka peneliti membuat beberapa kesimpulan sebagai berikut:

- 1) Teknik vokal bernyanyi *belting*, *whistle*, *head voice*, *chest voice* Mariah Carey dalam membawakan lagu *O Holy Nighth*, Mariah Carey menggunakan banyak teknik dasar vokal yang mencakup aspek pernafasan, sikap badan, pembentukan vokal, artikulasi, improvisasi, yang sangat baik, serta teori-teori musik yang telah dirangkum
- 2) Interpretasi Mariah Carey mencakup tiga unsur yaitu unsur ekspresi/mimik wajah, unsur musikal dan unsur dinamik, dan ketiga unsur ini dilakukan Mariah Carey dengan sangat luar biasa pada saat membawakan lagu tersebut.
- 3) Kendala dalam menggunakan teknik vokal *whistle*, *belting*, *head voice*, *chest voice* pada saat membawakan lagu *O Holy Nighth* oleh Mariah Carey memiliki nada yang sangat tinggi dan tidak semua orang memilikinya dan harus lebih giat melatih power suara agar mampu menggunakan teknik-teknik vokal tersebut.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan yang telah diuraikan penulis, penulis membuat beberapa saran, sebagai berikut:

- 1) Setiap penyanyi sebaiknya harus lebih mamahami wawasan yang luas lagi tentang teknik vokal yang digunakan oleh Mariah Carey pada lagu *O Holy Nigh* yaitu teknik *belting*, *whistle*, *head voice*, *chest voice* untuk meningkatkan kualitas dalam bernyanyi. Menambah pengetahuan tentang teknik vokal *whistle*, *belting*, *head voice*, *chest voice* yang jarang digunakan, Dalam hal ini, teknik bernyanyi Mariah Carey bisa dapat dijadikan sebagai acuan dalam bernyanyi.
- 2) Bagi generasi muda sekarang ini harus lebih giat belajar serta memperluas pengetahuannya tentang teknik-teknik vokal yang ada dan harus banyak melatih pernafasan suara dengan baik dan benar, agar mampu menghasilkan generasi muda dengan suara-suara yang memiliki karakter khas serta ciri khas suara yang unik