DAFTAR ISI

ABSTRAK ..... **i**
KATA PENGANTAR ..... **ii**
DAFTAR ISI ..... **iv**
DAFTAR TABEL ..... **vi**
DAFTAR GAMBAR ..... **vii**
DAFTAR LAMPIRAN ..... **x**
BAB I PENDAHULUAN **1**
A. Latar Belakang Masalah 1
B. Identifikasi Masalah 5
C. Pembatasan Masalah 5
D. Rumusan Masalah 6
E. Tujuan Penelitian 7
F. Manfaat Penelitian 7

BAB II KAJIAN PUSTAKA **9**
A. Landasan Teori 9
1. Analisis Musik 9
2. Saxophone 10
2. Pengertian Teknik Permainan 15
2.1 Teknik Tiup 16
2.2 Teknik Pernafasan 19
2.3 Teknik Penjarian 21
3.1 Teori Improvisasi 25
4. Kaori Kobayashi 32
5. *West Police* 33
B. Penulisan Relevan 34
C. Kerangka Konseptual 36

BAB III METODE PENELITIAN **38**
A. Pendekatan dan Jenis Penulisan 38
B. Lokasi dan Waktu Penulisan 39
C. Populasi dan Sampel 39

D. Instrumen dan Teknik pengumpulan data 40
E. Teknik Analisis Data 43

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....45
A. Gambaran Umum Lagu *West Police* Karya Kaori Kobayashi.....45
B. Teknik Permainan Instrumen *Saxophone* Kaori Kobayashi pada LaguWest Police.....50
C. Teknik Improvisasi Instrumen *Saxophone* Kaori Kobayashi pada laguWest Police.....52

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN 67
A. Kesimpulan 67
B. Saran.....68
DAFTAR PUSTAKA 69
Sumber Internet/artikel : 71
LAMPIRAN.....72