

ABSTRAK

Daud Eskana Sakti Omposunggu 2183342010, Analisis Teknik Permainan Saxophone Pada Lagu *West Police* oleh Kaori Kobayashi, Program Studi Pendidikan Musik, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Tujuan penelitian ini adalah: (1) Mendeskripsikan teknik permainan *Saxophone* Pada Lagu *West Police* Oleh Kaori Kobayashi, (2) Mendeskripsikan improvisasi *Saxophone* Pada Lagu *West Police* oleh Kaori Kobayashi. Penelitian ini tidak menggunakan populasi melainkan “*social situation*” dengan menggunakan sistem kerja laboratorium untuk menganalisis Teknik Permainan *Saxophone* pada lagu *West Police* oleh Kaori Kobayashi. Hasil penelitian menunjukkan: (1) Teknik permainan *saxophone* pada lagu *west police* yang dibawakan oleh Kaori Kobayashi menggunakan teknik tiup, teknik pernafasan, dan teknik penjarian, (2) Teknik permainan *saxophone* pada lagu *west police* menggunakan teknik improvisasi seperti *Dood’n Tonguing*, *Bending Notes*, *Growl*, dan menggunakan *Pentatonic Scale* dalam melakukan improvisasi.

Kata kunci : Teknik Permainan, *Saxophone*, Kaori Kobayashi