

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan terhadap film Ngeri-Ngeri Sedap, maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Film Ngeri-Ngeri Sedap menginterpretasikan nilai-nilai budaya Batak melalui penggambaran yang kuat tentang pentingnya kekeluargaan, tanggung jawab, dan adat istiadat. Melalui konflik dan rekonsiliasi antara anggota keluarga, film ini menyoroti bagaimana nilai-nilai tradisional seperti gotong royong, hormat kepada orang tua, dan kekerabatan tetap relevan dalam menghadapi tantangan modernitas dan perbedaan generasi. Film ini juga menampilkan adat Batak dengan autentik, menunjukkan kebanggaan dan identitas budaya yang kaya dalam masyarakat Batak. Dalam film ini, nilai-nilai budaya Batak dalam hubungan manusia dengan Tuhan ditampilkan melalui berbagai praktik spiritual dan penghormatan terhadap adat istiadat religius. Karakter-karakter dalam film menunjukkan sikap syukur dan doa kepada Tuhan, mencerminkan keyakinan yang kuat dan peran sentral agama dalam kehidupan sehari-hari.
2. Film ini menampilkan hubungan yang erat antara manusia dan alam dalam budaya Batak. Nilai-nilai ini tercermin dalam berbagai aspek kehidupan sehari-hari karakter-karakternya, menunjukkan bagaimana alam menjadi bagian integral dari budaya dan identitas mereka. Penghormatan terhadap

alam diwujudkan melalui praktik-praktik yang menjaga kelestarian lingkungan. Nilai-nilai budaya Batak dalam hubungan manusia dengan masyarakat tercermin melalui berbagai aspek kehidupan sosial, interaksi antar anggota masyarakat, serta praktik-praktik tradisional yang mengikat mereka sebagai komunitas. Nilai budaya Batak dalam hubungan manusia dengan diri sendiri mencerminkan pentingnya kejujuran, pemahaman diri, dan integritas pribadi. Secara keseluruhan, film Ngeri-Ngeri Sedap secara efektif menggambarkan berbagai nilai budaya Batak dalam hubungan manusia dengan Tuhan, alam, masyarakat, dan diri sendiri, menyoroti bagaimana nilai-nilai tradisional ini tetap relevan dalam kehidupan modern.

5.2 Saran

Berdasarkan kegiatan penelitian yang sudah dilaksanakan, saran yang direkomendasikan bagi peneliti berikutnya, disarankan untuk melakukan penelitian komparatif dengan film-film lain atau karya sastra yang juga mengangkat tema budaya dari suku-suku lain. pendekatan ini akan perspektif yang lebih luas tentang bagaimana berbagai suku bangsa Indonesia mengekspresikan nilai-nilai budaya. melalui media film. Peneliti dayang mengeksplorasi persamaan dan perbedaan dalam representasi budaya di Indonesia.

Selantunya peneliti juga berdap untuk melakukan analisis yang lebih dalam. yang menggambarkan nilainilai budaya baik zombilesme, dialog, dan elemen sinematik lainnya untuk mengungkap makna yang elbuh dalan dan implikasi budaya yang luas.