

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur kepada Allah Swt. karena berkat rahmat, hidayah, dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan proposal penelitian berjudul Realisme Magis Dalam Novel “Arudia” Karya Onet Adithia Rizlan. Laporan proposal ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan pada program Strata-1 di Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan. Penulis menyadari dalam penyusunan proposal ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd. Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Zulkifli, M.Sn. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Pd, Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Masitowarni Siregar, M. Ed, Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Surya Masniari Hutagalung, S.Pd., M.Pd., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Dr. Muharrina Harahap, S.S., M.Hum. Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.
7. Hera Chairunisa, S.Sos, M.Si. Ketua Prodi Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.
8. Dr. Muhammad Surip, S.Pd., M.Si. Dosen Pembimbing yang telah banyak mengarahkan dan membimbing penulis dalam menyelesaikan penelitian ini.
9. Seluruh Dosen, Staf akademik dan administrasi Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan semangat dan bantuan selama pengerjaan skripsi berlangsung.
10. Kedua orang tua tercinta, Ayah Irwandi dan Ibu Siti Jemaah, adalah dua orang yang sangat hebat yang memiliki peran penting di kehidupan saya. Terimakasih sudah memberikan dukungan baik itu secara moril maupun materil hingga saya

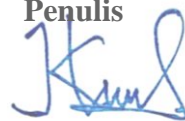
bisa duduk di bangku perkuliahan saat ini. Terimakasih juga telah membuat saya bangkit dari kata menyerah, terimakasih telah melahirkan, merawat dan membesarkan saya dengan penuh cinta, selalu berjuang untuk kehidupan saya, kerja keras tiada henti hingga akhirnya saya bisa tumbuh dewasa dan bisa berada di posisi saat ini.

11. Nenek tersayang yang juga selalu memberikan dukungan secara materil selama saya menjalani kehidupan semasa kuliah. Terimakasih sudah menguatkan dan menjadi sosok yang memberikan naungan saat saya sedang kesulitan.
12. Adik dan sepupu saya, Wita, Dinda dan Suci. Terimakasih atas dukungan yang terus mengalir dan doa yang senantiasa dipanjatkan.
13. Seluruh keluarga yang tidak bisa disebutkan satu persatu. Terima kasih untuk dukungan yang senantiasa mengalir.
14. Nia, Bintang dan Nola, selaku teman sekamar kost saya ucapkan terima kasih atas bantuannya selama ini, memberikan masukan dan arahan serta solusi atas segala permasalahan yang saya hadapi dalam menyelesaikan skripsi ini.
15. Teman-teman seperjuangan, Abet, Anika, Pangeran, Tiara, Yolanda dan Yuliadi. Terimakasih untuk selalu saling memberikan semangat, mengiringi segala petualangan dan perjalanan kita.
16. Teman-teman sekelas Sastra Indonesia C yang telah memberikan semangat, perhatian serta kontribusinya terhadap selesainya penulisan skripsi ini.
17. Muhammad Khairul Fadli, seseorang yang sangat spesial yang terus memberikan semangat dan dukungan dengan tulus untuk terus berjuang menyelesaikan skripsi ini hingga tuntas. Terimakasih atas kesediaan menemani dan seluruh hal baik yang diberikan selama ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak luput dari berbagai kekurangan. Untuk itu, penulis mengharapkan saran dan kritik sehingga penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi semuanya.

**Medan, Januari 2024**

**Penulis**



**Khairunnisa  
NIM. 2202510003**