

ABSTRAK

Khairunnisa, NIM 2202510003 Analisis Realisme Magis Pada Novel “Arudia” Karya Onet Adithia Rizlan. Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Program Studi S-1 Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.2024.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis karakteristik realisme magis dalam novel “Arudia” karya Onet Adithia Rizlan. Dengan pendekatan kualitatif deskriptif, penelitian ini mengidentifikasi dan mengeksplorasi lima karakteristik realisme magis yang dikemukakan oleh Wendy B. Faris, yaitu elemen tak tereduksi(*irreducible element*), dunia fenomenal(*phenomenal world*), keraguan yang meresahkan(*unsettling doubt*), penggabungan wilayah(*merging realms*), serta retakan atas waktu, ruang, dan identitas(*Disruption of time, space, and identity*). Data penelitian bersumber dari teks berupa kutipan dalam novel yang terbit pada tahun 2023. Penelitian ini dilakukan di Perpustakaan Universitas Negeri Medan tahun 2024, di mana peneliti melakukan studi pustaka dengan metode analisis teks untuk mendapatkan pemahaman yang mendalam mengenai bagaimana elemen magis berinteraksi dengan realitas kehidupan para karakter. Hasil penelitian menunjukkan bahwa novel *Arudia* berhasil menggabungkan unsur-unsur magis dengan realitas sehari-hari, menciptakan sebuah narasi yang kaya akan simbolisme dan makna. Berbagai elemen dalam *Arudia* berkontribusi pada pengembangan tema, karakter, dan pengalaman membaca yang kompleks dan mendalam. *Arudia* juga menggambarkan bagaimana karakter-karakter dalam cerita beradaptasi dan berinteraksi dengan dunia magis yang kompleks. Dengan demikian, penelitian ini memberikan kontribusi penting terhadap kajian sastra Indonesia dan memahami dinamika antara modernitas dan tradisi, serta implikasi realisme magis dalam pembentukan identitas budaya.

Kata Kunci: Realisme Magis, Novel Arudia, Wendy B. Faris, Karakteristik.

ABSTRACT

Khairunnisa, NIM 2202510003 Analysis of Magical Realism in the Novel "Arudia" by Onet Adithia Rizlan. Thesis. Department of Indonesian Language and Literature, Undergraduate Study Program in Indonesian Literature, Faculty of Languages and Arts, Medan State University. 2024.

This research aims to analyze the characteristics of magical realism in the novel "Arudia" by Onet Adithia Rizlan. Using a descriptive qualitative approach, this research identifies and explores the five characteristics of magical realism proposed by Wendy B. Faris, namely irreducible elements, phenomenal world, unsettling doubt, merging areas. realms), as well as cracks in time, space and identity (Disruption of time, space and identity). The research data comes from text in the form of quotations in novels published in 2023. This research was conducted at the Medan State University Library in 2024, where researchers conducted a literature study using text analysis methods to gain a deep understanding of how magical elements interact with the reality of the lives of the people. character. The research results show that Arudia's novel successfully combines magical elements with everyday reality, creating a narrative rich in symbolism and meaning. The various elements in Arudia contribute to the development of themes, characters, and a complex and deep reading experience. Arudia also describes how the characters in the story adapt and interact with a complex magical world. Thus, this research makes an important contribution to the study of Indonesian literature and understanding the dynamics between modernity and tradition, as well as the implications of magical realism in the formation of cultural identity.

Keywords: Magical Realism, Arudia Novel, Wendy B. Faris, Characteristics.