

DAFTAR PUSTAKA

- Astuti, N. D., & Arifin, Z. (2021). "Nilai Sosial Dalam Novel Ananta Prahadi Karya Risa Saraswati: Tinjauan Sosiologi Sastra Dan Relevansinya Sebagai Bahan Ajar Di SMA". *ENGGANG: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya*, Vol 1 (2).
- Fadhlihah, Dara Agnia Nur. (2020). "Realisme Magis dalam Cerpen Neng Maya Karya Yus R. Ismail". *Lopian: Jurnal Pengetahuan Lokal*. Vol 1 (2).
- Faris, Wendy B. (2004). *Ordinary Enchantment Magical Realism and the Remystification of narrative Nashvillee*: Vanderbilt.
- Foster, David William. "Magical Realism: Theory, History, Community." Durham: Duke University Press, 2005.
- González Echevarría, Roberto. "Alejo Carpentier: The Pilgrim at Home." Ithaca: Cornell University Press, 1977.
- Hasanah, dkk. (2018). "Makna Realisme Magis dalam Novel Jours De Colère Dan 'Enfant Méduse Karya Sylvie Germain". *Jurnal LITERA*. Vol 17 (3).
- Hasniyati. (2018). "Eksistensi Tokoh Ayah Dalam Novel Ayah Karya Andrea Hirata Dan Novel Ayahku (Bukan) Pembohong Karya Tere Liye". *Jurnal Master Bahasa*. Vol 6 (3).
- Laily, Vany Rizkita. (2020). "Narrative Of Magic Realism In The John Bellairs' Novel: The House With The Clock In Its Walls". *Jurnal Anaphora*. Vol 3 (2).
- Mulia, Sandra Whilla . (2016). "Realisme Magis Dalam Novel Simple Miracles Doa Dan Arwah Karya Ayu Utami". *Jurnal Lakon*. Vol 5 (1).
- Nurgiyantoro, B. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Gajah Mada University Press.
- Nurhayati, Enung., R.Ika Mustika. (2018). "Fenomena Postmodernisme Dalam Kumpulan Cerpen Penangkaran Binatang karya Whani Dharmawan dan Adam Ma'rifat karya Danarto". *Jurnal Parole*. Vol 1 (1).
- Pamungkas, dkk. (2022). "Realisme Magis dalam Novel Sang Nyai 3 Karya Budi Sardjono". *Jurnal Kawruh: Journal of Language Education, Literature, and Local Culture*. Vol 4 (2).
- Ratna, N. K. (2015). *Penelitian Sastra: Teori, Metode, dan Teknik*. Pustaka Pelajar.

- Rismayanti, N. W., Martha, I. N., & Sudiana, I. N. (2020). "Kajian Sosiologi Sastra Dalam Novel Puzzle Mimpi Karya Anna Farida". *Jurnal Ilmu Sosial Dan Humaniora*. Vol 9 (1).
- Sari, Renny Ambar. (2018). "Narasi Realisme Magis dalam Novel Puya ke Puya Karya Faisal Oddang: Konsep Karakteristik Realisme Magis Wendy B. Faris". *Jurnal Sapala*. Vol 5 (1).
- Setiawan, R. (2018). *Pascakolonial: Teori, Wacana dan Aplikasi*. Gombang. Sholichah, Imroatus. (2020). "Realisme Magis Wendy B. Faris dalam Novel "Maddah" Karya Risa Saraswati". *Jurnal BAPALA*. Vol 7 (1).
- Subqi, Imam dkk. (2018). *Islam Dan Budaya Jawa*. PT Taujih.
- Sudaryanto. (2015). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Duta Wacana University.
- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, R&D*. Alfabeta.
- Suma, H. P. (2018). "Magical Realism: Fascinating World Of Evolving Imagery". *International Journal of Creative Research Thoughts (IJCRT)*. Vol 6 (4).
- Suryanto, dkk. (2018). "Analisis Struktural Dan Nilai Pendidikan Novel Gedhong Setan Karya Suparto Brata Serta Relevansinya Sebagai Materi Pembelajaran Novel Berbahasa Jawa". *Jurnal Paedagogia*. Vol 20 (2).
- Wicaksono, A. (2014). *Pengkajian Prosa Fiksi*. Garudhawaca.