

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Dalam penelitian ini, telah dibahas secara mendalam mengenai penerapan realisme magis dalam novel *Arudia* karya Onet Adhitia Rizlan. Melalui analisis yang dilakukan, dapat disimpulkan bahwa novel ini berhasil menggabungkan unsur-unsur magis dengan realitas sehari-hari, menciptakan sebuah narasi yang kaya akan simbolisme dan makna.

Pertama, elemen tidak tereduksi menciptakan pengalaman membaca yang kompleks, di mana fenomena magis seperti perubahan kopi menjadi air putih muncul tanpa penjelasan logis. Hal ini menciptakan sesuatu yang menakjubkan dan keajaiban yang menjadi ciri khas realisme magis, di mana pembaca dihadapkan pada situasi yang tidak sepenuhnya dapat diprediksi.

Kedua, dunia fenomenal pada *Arudia* mengambil sisi realis, sejarah dan kenyataan sebagai landasan, di mana pengarang mengintegrasikan elemen-elemen nyata seperti suara adzan magrib dan lingkungan yang dikenal, seperti perkebunan tembakau. Ini memberikan konteks yang familiar bagi pembaca, memperkuat interaksi antara realitas dan fantasi, serta menciptakan kontras yang jelas antara dunia sehari-hari dan unsur-unsur magis dalam cerita.

Selanjutnya keraguan meresahkan, yang menciptakan ketegangan dan misteri dalam narasi. Ketidakpastian mengenai identitas Kayla dan bagaimana elemen magis diintegrasikan ke dalam konteks dunia nyata menantang pembaca untuk mempertanyakan batas antara yang rasional dan yang irasional. Elemen ini

memperkaya pengalaman membaca dengan menghadapkan pembaca pada konflik internal dan eksternal mengenai realitas dan magis.

Selain itu, elemen penggabungan alam menggambarkan esensi realisme magis, di mana unsur-unsur magis dan realistik menyatu secara mulus. Penggabungan aspek realitas yang familiar dengan elemen magis menciptakan dunia yang memungkinkan pembaca untuk mengeksplorasi percampuran antara keduanya tanpa batasan yang jelas.

Terakhir, disrupti waktu, ruang, dan identitas menjadikan kekacauan dan gangguan sebagai fundamental, menciptakan pengalaman yang tidak stabil, di mana peristiwa-peristiwa magis mengubah persepsi karakter terhadap realitas, menantang pemahaman pembaca tentang identitas dan eksistensi.

Dengan demikian, berbagai elemen dalam *Arudia* berkontribusi pada pengembangan tema, karakter, dan pengalaman membaca yang kompleks dan mendalam.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian ini, terdapat beberapa saran yang dapat dipertimbangkan untuk pengembangan studi lebih lanjut mengenai realisme magis dalam sastra:

1. Penelitian Lanjutan

Disarankan untuk melakukan penelitian lebih lanjut mengenai penerapan realisme magis dalam karya-karya sastra lainnya, baik dalam konteks lokal maupun internasional. Hal ini dapat memberikan wawasan yang lebih luas mengenai bagaimana genre ini berfungsi dalam berbagai budaya dan tradisi sastra.

2. Analisis Interdisipliner

Mengingat bahwa realisme magis sering kali berkaitan dengan aspek sosial, politik, dan budaya, penelitian interdisipliner yang melibatkan kajian sosiologi, antropologi, atau psikologi dapat memberikan perspektif yang lebih mendalam. Dengan demikian, pemahaman tentang dampak sosial dari elemen-elemen magis dalam sastra dapat lebih terungkap.

3. Pengembangan Teori

Penelitian ini juga membuka peluang untuk mengembangkan teori-teori baru dalam kajian sastra, khususnya yang berkaitan dengan realisme magis. Teori-teori ini dapat membantu dalam memahami bagaimana elemen-elemen magis berinteraksi dengan realitas dan bagaimana hal ini mempengaruhi pembaca.

4. Pendidikan Sastra

Dalam konteks pendidikan, penting untuk memasukkan karya-karya yang mengandung elemen realisme magis dalam kurikulum sastra. Hal ini dapat membantu siswa untuk lebih memahami dan menghargai kompleksitas narasi serta memperluas wawasan mereka tentang berbagai genre sastra.

5. Diskusi dan Forum

Mendorong diskusi dan forum tentang realisme magis di kalangan penulis, akademisi, dan pembaca dapat memperkaya pemahaman dan apresiasi terhadap genre ini. Pertukaran ide dan perspektif dapat menghasilkan interpretasi baru yang menarik dan inovatif.

6. Masyarakat Luas

Menginspirasi dan memotivasi masyarakat melalui realisme magis dan karya sastra yang mendidik, selain itu mengeksplorasi dan meningkatkan kesadaran

masyarakat dengan mempercayai adanya dunia lain selain dunia yang kita tinggali sekarang ini. Penelitian realisme magis ini juga akan menjadi temuan baru yang sangat unik bagi masyarakat modern yang sudah mulai meninggalkan sejarah dan peradaban kuno.

Dengan demikian, diharapkan penelitian ini dapat memberikan kontribusi yang berarti bagi pengembangan kajian sastra, khususnya dalam memahami dan mengapresiasi realisme magis sebagai salah satu bentuk ekspresi kreatif yang kaya dan beragam.