

ABSTRACT

Maisaroh, Enn. Registration Number. 818 6116013. Conceptual Metaphor of Emotion Expression Used by Mandailingnese Speakers. Dissertation. English Applied Linguistics Program. Doctoral Program, Faculty of Language and Art. State University of Medan. 2025.

The research addressed conceptual metaphor of emotion expressions used by Mandailingnese speakers: conceptual metaphor. The goals of the research included: (1) to investigate the categories of metaphors of the Mandailingnese Speakers express based on the conceptual metaphor, (2) to elucidate how the emotion of the Mandailingnese Speakers expressed based on conceptual metaphor, (3) to analyze the reason why the emotion of the Mandailingnese Speakers expressed based on conceptual metaphors as the way they are. The study was executed by using descriptive qualitative design. The data of this research were expression which is including words, phrases, and clauses. The research that was applied was observation, interviews and data documents to collect the data. The data-related technique anlysis was interactive model. The research outcomes indicated that: (1) There were three types of Mandailingnese Speakers express the emotions based on conceptual metaphors, they are: structural, onorientational and ontological metaphors. Structural Metaphors were the most frequently used, appearing in 65 cases or 55.08% of all identified metaphorical expressions. Ontological Metaphors followed with 42 instances, making up 35.6%, while Orientational Metaphors were the least common, occurring in 11 instances or 9.32% of the data (2). There were 20 ways of Mandailingnese Speakers expressed the emotions based on conceptual metaphors. (3) There were five reasons behind the Mandailingnese Speakers expressed emotion based on conceptual metaphors. The novelty of this research is conceptual metaphor can ehance emotional intelligence and communication for Mndailingnese Speakers and it's not been researched yet.

Keywords: emotions, stuructural metaphor, orientational metaphor, ontological metaphor

ABSTRAK

Maisaroh, Enni. Registration Number. 818 6116013. Metafora Konseptual Pada Ekspresi Emosi Yang Digunakan Oleh Penutur Bahasa Mandailing. Disertasi. Linguistik Terapan Bahasa Inggris. Program Doktor, Fakultas Bahasa Dan Seni. Universitas Negeri Medan. 2025.

Disertasi ini membahas tentang bahasa emosi yang digunakan oleh penutur bahasa Mandailing: metafora konseptual. Tujuan penelitian ini adalah: (1) untuk menyelidiki jenis-jenis metafora yang diungkapkan oleh penutur bahasa Mandailing berdasarkan metafora konseptual, (2) untuk menjelaskan bagaimana emosi penutur bahasa Mandailing diungkapkan berdasarkan metafora konseptual, (3) untuk menganalisis alasan mengapa emosi penutur bahasa Mandailing diungkapkan berdasarkan metafora konseptual sebagaimana adanya. Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan desain kualitatif deskriptif. Data penelitian ini adalah ujaran yang meliputi kata, frasa, dan klausa. Penelitian yang diterapkan adalah observasi, wawancara dan data dokumen untuk mengumpulkan data. Teknik analisis data adalah model interaktif. Temuan penelitian ini mengungkapkan bahwa: (1) Ada tiga jenis penutur bahasa Mandailing yang mengekspresikan emosi berdasarkan metafora konseptual, yaitu: metafora struktural, orientasional, dan ontologis. Metafora struktural adalah yang paling sering digunakan, muncul dalam 65 kasus atau 55,08% dari semua ekspresi metafora yang teridentifikasi. Metafora ontologis menyusul dengan 42 kasus, mencapai 35,6%, sementara metafora orientasional adalah yang paling jarang, muncul dalam 11 kasus atau 9,32% dari data. (2) Ada 20 cara penutur bahasa Mandailing mengungkapkan emosi berdasarkan metafora konseptual, yaitu dengan memetakan konsep emosi yang abstrak ke konsep konkret yang lebih familiar. (3) Ada lima alasan mengapa penutur bahasa Mandailing mengungkapkan emosi berdasarkan metafora konseptual. Hal yang baru dalam penelitian ini adalah bahwa penggunaan metafora konseptual dapat meningkatkan kecerdasan emosional dan komunikasi bagi penutur bahasa Mandailing dan penelitian ini belum pernah dilakukan.

Kata kunci: emosi, metafora struktural, metafora orientasional, metafora ontologikal