

ABSTRAK

INTAN OCTAVIA. NIM 2203210030. Analisis Postmodernisme dalam Novel Perempuan yang Menunggu di Lorong Menuju Laut Karya Dian Purnomo: Kajian Postmodernisme Jean Francois Lyotard. Skripsi Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bentuk postmodernisme aspek ironi dan aspek parodi dalam Novel Perempuan yang Menunggu di Lorong Menuju Laut karya Dian Purnomo dengan menggunakan teori Postmodernisme Jean Francois Lyotard. Sumber data penelitian ini dibatasi pada Analisis postmodernisme Aspek ironi dan aspek parodi dalam Novel Perempuan yang menunggu di Lorong Menuju Laut karya Dian Purnomo. Penelitian ini menuggunakan metode Deskriptif Kualitatif yang berfungsi untuk mendeskripsikan dan menguraikan data berupa kata kalimat atau paragraf dengan jelas dan rinci. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah Hermeneutik yakni teknik baca catat dan simpulkan yang yang berkaitan dengan dengan masalah yang akan dianalisis. Hasil analisis dalam penelitian terdapat beberapa data sebagai berikut: (1) aspek ironi: Mirah terdapat 12 data, Shalom 4 data, Mbak fitri 1 data, Santiago 2 data, Bapak 1 data. (2) Aspek parody: Shalom 6 data, Ari naja 4 data, Santiago 1 data, Mirah 3 data, Mbak fitri 3 data, Bu Agatha 1 data, Mama Ara 1 data, Warga 2 data, Opo 1 data, Ibu 1 data.

Kata kunci: *Postmodernisme, Analisis, Novel*