

DAFTAR PUSTAKA

- Depdiknas. 2008. Kamus Besar Bahasa Indonesia (Edisi 4). Jakarta: Balai Pustaka
- Elfitra, L., & Wahyusari, A. (2024). Posmodernisme Sastra dalam Novel Kita Pergi Hari Ini Karya Ziggy Zezsyzaeoviennazabrizkie. *Santhet: Jurnal Sejarah, Pendidikan, dan Humaniora*, 8(1), 26-34.
- Endraswara, Suwardi. (2016). Metodologi Penelitian Posmodernisme Sastra. Yogyakarta: CAPSKosasih, E. (2008). Apresiasi Sastra Indonesia. Jakarta: PT. Perca.
- Faisal, R. (2010). Kajian Postmodern pada Novel "Maryamah Karpov" Karya Andrea Hirata. *Artikulasi*, 7(7), 396–414.
- Faisal, R. (2015). Postmodernisme pada Novel Maryamah Karpov Karya Andrea Hirata. *KEMBARA: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 1(1), 86-95.
- FaisalRadfan. 2013"Kajian Posmodernisme Pada Novel Maryamah Karpov Karya Andrea Hirata". *Jurnal Artikulasi*. Volume: 7 Nomor 1.
- Faruk. 2003. Sosiologi Sastra. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Fitriana, D. N. (2017). Identitas Budaya dalam Novel Kembar Keempat Karya Sekar Ayu Asmara: Kajian Postmodernisme. *Academica: Journal of Multidisciplinary Studies*, 1(1).
- Fitriana, Dewi Nur. 2017. "Identitas Budaya Dalam Novel Kembar Keempat Karya Sekar Ayu Asmara: Kajian Postmodernisme". *Jurnal Academica*: Volume: 1 Nomor 1.
- Foulcher, Keith dan Tony Day 2008. Sastra Indonesia Modern Kritik Poskolonial. Terjemahan Koeslah Soebagyo Toer dan Monique Soesman Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Foulcher, Keith dan Tony Day. 2008. Sastra Indonesia Modern Kritik Poskolonial. Terjemahan Koeslah Soebagyo Toer dan Monique Soesman. Jakarta : Yayasan Obor Indonesia.
- Hamidy, UU. 2003 dan Edi Yusrianto. Metodologi Peneliti Disiplin Ilmu-Ilmu Sosial dan Budaya. Pekanbaru: Bilik Kreatif Press
- Hatija. 2018. Representasi Postmodern Dalam Novel Supernova Edisi Petir Karya Dee Lestari: Tinjauan Sosiologi Postmodern Jean Francois Lyotard. *E-Print UNM*, 1, 1–20.

- Hermawan, S. 2016. Teori Sastra. Banjarbaru: Scripta Cendekia. Jabrohim. (2005). Teori Penelitian Sastra. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- kripsi. Universitas Maritim Raja Ali Haji. Ramadhia, Suci. (2017). Analisis Posmodernisme Novel Nayla Karya Djenar Maesa Ayu.
- Lexy J. (2019). Metodologi Penelitian Kualitatif. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Lubis, Akhyar Yusup. (2016). Posmodernisme Teori dan Metode. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Mahayana, Maman S. (2015). Kitab Kritik Sastra. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Malik, Abdul. (2016). Penelitian Deskriptif untuk Bidang Pendidikan, Sastra, dan Sosial-Budaya. Tanjungpinang: FKIP Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Malik, Abdul. (2018). Materi Kuliah Penelitian Pengajaran Bahasa Indonesia. Tanjungpinang: FKIP Universitas Maritim Raja Ali Haji. Moleong.
- Mauviger, k. l. (2011). *Analisis Postmodernisme dalam Novel Roman Autour Du Monde*.
- McHale, Brian. 1991. Postmodernist fiction. London and New York: Routledge
- Midi, M. (2011). Makna Religi Novel Ketika Cinta Bertasbih Karya Habiburrahman El Shirazy: Analisis Semiotik Dan Aplikasinya Dalam Pembelajaran Sastra Di Madrasah Aliyah (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta).
- Muyaroah, S., & Muslim, S. (2022). Pengaruh Postmodernisme Terhadap Filsafat Pendidikan. Jurnal Kurikulum Indonesia , 5 (1), 1-8.
- Nasution, Qory Arafah. (2019). Kajian Posmodernisme Novel Anak-Anak Angin Karya Bayu Adi Persada. Skripsi. Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara. Diterbitkan.
- Nurgiantoro, Burhan. (2015). Teori Pengakajian Fiksi. Yogyakarta: Gajah Mada University Press. Nurul. (2021). Kritik Sosial dalam Novel Selamat Tinggal karya Tere Liye.
- Piliang, Yasraf Amir. 2003. Hipersemiotika Tafsir Cultural Studies Atas Matinya Makna. Bandung: Jalasutra.
- Piliang, Yasraf Amir. 2003. Hipersemiotika Tafsir Kultural Studies Atas “Matinya Makna”. Bandung: Jalasutra.

- Pratiwi, Reny. 2015. "Analisis Unsur Postmodernisme Dalam Novel Rembulan Tenggelam Di Wajamu Karya Tere Liye": Skripsi Pekanbaru: FKIP UIR.
- Purnomo, Dian. (2023). *Perempuan yang Menunggu di Lorong Menuju Laut*. Jakarta. Gramedia Pustaka Utama.
- Ritzer, George. 2009. *Teori Sosial Posmodern*. Yogyakarta: Kreasi Wacana Bekerja Sama Juxtapose Reseach and Publication Studi Club.
- Rusandi, Agustus Tri, Fitria Rahmawati, dan Wiryawan Adi Paris Yoga. (2018). *Sastra Indonesia dalam Membangun Keragaman Budaya*. Jurnal Senasbasa. 283-286.
- Sahal, Akbar S. 1994. *Postmodernisme (Bahaya dan Harapan Bagi Islam)*. Bandung: Mizan.
- Sarup, Madan. 2007. *Posstrukturalisme & Posmodernisme*. Yogyakarta: Jendela
- Sumaryanto. (2019). *Karya Sastra Bentuk Prosa*. Semarang: Mutiara Aksara.
- Sarup, Madan. (2011). *Panduan Pengantar untuk Memahami Postrukturalisme dan posmodernisme*. Yogyakarta: Jalasutra