

ABSTRAK

Dame Oktafia Lingga, Nim 2203142032. Analisis Bentuk dan Makna Lagu “*I See The Light*” Karya Komposer Alan Menke Soundtrack Film *Tangled* (Rapunzel) . Program Studi Pendidikan Musik, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan 2024.

Tujuan Penelitian ini adalah : 1) Untuk Mengetahui Bentuk Lagu *I See The Light* Pada Film *Tangled* (Rapunzel) Karya Komposer Alan Menke. 2) Untuk mengetahui Makna yang terkandung dalam syair Lagu *I See The Light* Karya Alan Menke pada Film *Tangled* (Rapunzel) . Teori yang dipakai pada penelitian ini adalah teori Analisis, Bentuk Lagu (*Prier*), Soundtrack Film, Makna, dan Lagu *I See The Light*. Penelitian ini merupakan kerja laboratorium, oleh karena itu penelitian ini dilakukan di Laboratorium Prodi Pendidikan Musik. Metode yang digunakan dalam penelitian adalah metode Deskriptif kualitatif dan pendekatan kualitatif dengan sampel pada penelitian ini adalah partitur, video, dan audio. Teknik Pengumpulan data dilakukan dengan observasi, dan dokumentasi. Hasil Penelitian menunjukkan : 1) Melalui hasil dari Analisis Motif Lagu *I See The Light* yang telah dijabarkan, penulis dapat menemukan 6 motif asli dengan 5 motif pengembangan. Jenis-jenis pada motif melodi pengembangan yang terdapat pada lagu tersebut yaitu, Ulangan Harafiah, Pengecilan Nilai Nada (*Diminuation*), Pembesaran Nilai Nada (*Augmentation*), dan Pengulangan pada Tingkat lain (*Sekuens*). 2) Dalam konteks ini, "melihat cahaya" berarti mereka menemukan satu sama lain dan merasakan cinta yang tulus. Cahaya yang mereka lihat tidak hanya menyinari dunia luar, tetapi juga hati mereka yang mulai terbuka dan menerima perasaan baru yang muncul. Cahaya ini juga memiliki konotasi sebagai simbol cinta yang tumbuh antara Rapunzel dan Flynn.

Kata Kunci : Analisis Lagu, Makna Lagu, Lagu *I See The Light*, Soundtrack Film