

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Dari Hasil Penelitian dan pembahasan yang telah dipaparkan di BAB IV mengenai Bentuk Lagu dan Makna Lagu *I See The Light* karya Komposer Alan Menke, maka dapat disimpulkan bahwa:

1. Bentuk Lagu pada lagu *I See The Light* memiliki 6 motif asli dengan 5 motif pengembangan. Jenis-jenis pada motif melodi pengembangan yang terdapat pada lagu tersebut yaitu, Ulangan Harafiah, Pengecilan Nilai Nada (*Diminuation*), Pembesaran Nilai Nada (*Augmentation*), dan Pengulangan pada Tingkat lain (*Sekuens*). Terdapat 3 Kalimat Tanya dan 3 Kalimat Jawab. Maka dapat disimpulkan bahwa Bentuk Lagu *I See The Light* karya Komposer Alan Menke adalah Bentuk Lagu 3 bagian, yaitu A(ax), variasi A'(ax)', B (by), C (cz)
2. Dengan demikian, Dalam lagu *I See The Light* yang artinya "melihat cahaya" makna denotasi dari lagu ini adalah tentang perjalanan menuju pencerahan, yang ditampilkan oleh cahaya yang menyinari kegelapan, serta momen perubahan yang membawa karakter utama keluar dari keterasingan. Dalam makna konotasi lagu *I See The Light* yang artinya "melihat cahaya". Makna Konotasi "melihat cahaya" dalam lagu ini menggambarkan perubahan perasaan dari ketidakpastian dan kebingungan menuju harapan, kejelasan, dan kedamaian batin. Lagu ini bukan hanya tentang menemukan cinta, tetapi juga menemukan arah dan

harapan baru, seolah-olah cahaya yang mereka lihat menjadi simbol kebahagiaan dan keterbukaan terhadap hidup yang baru.

B. Saran

Berdasarkan Kesimpulan yang telah dibuat peneliti, maka peneliti mengajukan beberapa saran, sebagai berikut:

1. Bagi mahasiswa yang tertarik untuk mengadakan suatu penelitian mengenai analisis suatu bentuk musik disarankan agar terlebih dahulu memaksimalkan kemampuan dan pengetahuannya mengenai analisis bentuk musik melalui berbagai sumber seperti buku, jurnal, konten youtube. Dalam mengidentifikasi bentuk dasar lagu, misalnya AABA atau ABAB, dan menganalisis bagaimana pola ini memengaruhi kesan dan aliran cerita dalam lagu. Dengan memahami pola yang dipilih oleh komposer, analisis dapat lebih mendalam dan menyentuh aspek artistik lagu tersebut.
2. Dalam menganalisis mengenai Makna sebuah lagu disarankan untuk menganalisis hubungan antara bentuk lagu dan tema lirik. Bentuk lagu sering kali disusun untuk memperkuat emosi atau narasi yang disampaikan dalam lirik, sehingga pemahaman mengenai keterkaitan antara bentuk musik dan tema lagu dapat menambah kedalaman analisis. Melalui pemahaman akan hubungan ini, struktur lagu tidak hanya dilihat sebagai susunan teknis, tetapi juga sebagai elemen yang mendukung penyampaian pesan dan emosi secara keseluruhan. Dengan mempertimbangkan hal-hal tersebut, diharapkan analisis

bentuk lagu dapat dilakukan secara komprehensif, sehingga memberikan kontribusi yang berarti dalam bidang kajian musik.

