

## DAFTAR GAMBAR

|                                                                                                                                           |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Gambar 4. 1 Wawancara penulis dengan seniman Alat Musik Tradisional Singkadu di Desa Sijago-jago Kec. Badiri Kab. Tapanuli Tengah .....   | 38 |
| Gambar 4. 2 Wawancara penulis dengan seniman Alat Musik Tradisional Singkadu di Desa Sijago-jago Kec. Badiri Kab. Tapanuli Tengah .....   | 39 |
| Gambar 4. 3 Dokumentasi penulis dengan seniman Alat Musik Tradisional Singkadu di Desa Sijago-jago Kec. Badiri Kab. Tapanuli Tengah ..... | 40 |
| Gambar 4. 4 Alat Musik Tradisional Singkadu .....                                                                                         | 41 |
| Gambar 4. 5 Pohon Bambu .....                                                                                                             | 43 |
| Gambar 4. 6 Dokumentasi Alat Musik Tradisional Singkadu di Desa Sijago-jago Kec. Badiri Kab. Tapanuli Tengah .....                        | 44 |
| Gambar 4. 7 Kayu Barambang .....                                                                                                          | 45 |
| Gambar 4. 8 Parang .....                                                                                                                  | 46 |
| Gambar 4. 9 Gergaji .....                                                                                                                 | 47 |
| Gambar 4. 10 Pisau Kecil .....                                                                                                            | 48 |
| Gambar 4. 11 Besi Bulat Panjang .....                                                                                                     | 49 |
| Gambar 4. 12 Kulit Bambu .....                                                                                                            | 50 |
| Gambar 4. 13 Bara Api atau Kompor .....                                                                                                   | 51 |
| Gambar 4. 14 Pemilihan Bambu .....                                                                                                        | 53 |
| Gambar 4. 15 Proses Penjemuran dan Pengeringan Bambu .....                                                                                | 54 |
| Gambar 4. 16 Proses meluruskan pangkal bambu bagian ujung .....                                                                           | 56 |
| Gambar 4. 17 Proses merapikan pangkal bambu leman bagian ujung .....                                                                      | 56 |
| Gambar 4. 18 Proses pengambilan kulit bambu leman sebagai media pengukur panjang dan jarak antar lubang .....                             | 57 |
| Gambar 4. 19 Proses pembagian sisi kulit bamboo .....                                                                                     | 58 |
| Gambar 4. 20 Proses pengukuran dengan menggunakan sisi kulit bambu .....                                                                  | 59 |
| Gambar 4. 21 Proses pengukuran jarak antara lubang nada satu dan lubang nada lainnya dengan menggunakan sisi kulit bamboo .....           | 60 |
| Gambar 4. 22 Proses pengukuran jarak antara lubang nada satu dan lubang tiup dengan menggunakan sisi kulit bambu .....                    | 60 |

|                                                                                                                          |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Gambar 4. 23 Proses pengukuran jarak antara lubang dengan menggunakan penggaris.....                                     | 61 |
| Gambar 4. 24 Proses menandai garis untuk lubang pada bambu.....                                                          | 62 |
| Gambar 4. 25 Dokumentasi Alat Musik Tradisional Singkadu .....                                                           | 63 |
| Gambar 4. 26 Dokumentasi besi panjang yang memiliki ujung yang runcing .....                                             | 64 |
| Gambar 4. 27 Dokumentasi besi panjang yang bagian ujungnya telah dibakar sehingga telah berubah warna menjadi merah..... | 64 |
| Gambar 4. 28 Dokumentasi besi panjang bagian ujung yang runcing untuk melubangi bambu .....                              | 65 |
| Gambar 4. 29 Dokumentasi besi panjang yang bagian ujungnya telah dibakar untuk melubangi bambu yang telah ditandai.....  | 66 |
| Gambar 4. 30 Dokumentasi cara pembuatan lubang tiup .....                                                                | 67 |
| Gambar 4. 31 Posisi Penjarian Pada Nada Es .....                                                                         | 71 |
| Gambar 4. 32 Posisi Penjarian Pada Nada F .....                                                                          | 72 |
| Gambar 4. 33 Posisi Penjarian Pada Nada G .....                                                                          | 73 |
| Gambar 4. 34 Posisi Penjarian Pada Nada A .....                                                                          | 74 |
| Gambar 4. 35 Posisi Penjarian Pada Nada Bes .....                                                                        | 75 |
| Gambar 4. 36 Posisi Penjarian Pada Nada C .....                                                                          | 76 |
| Gambar 4. 37 Posisi Penjarian Pada Nada D .....                                                                          | 77 |
| Gambar 4. 38 Posisi Penjarian Pada Nada Es Oktaf.....                                                                    | 78 |
| Gambar 4. 39 Posisi Penjarian Pada Nada F Oktaf.....                                                                     | 79 |

